

BOHEMIA



130 / 89

13

17-11-89

"Y es preciso que tome el Sanatogen con regularidad durante varias semanas"

ESTE es el consejo que diariamente dan más de 22,000 facultativos en todas partes del mundo, a aquellos enfermos que sufren debilidad nerviosa, fatiga o cansancio cerebral, pérdida de vitalidad, insomnio, indigestión, pobreza de sangre y otras muchas enfermedades debilitantes.

El SANATOGEN suministra al organismo todo lo que necesita para que desempeñe sus funciones con la debida perfección, y saca al paciente de su abatimiento proporcionándole nueva confianza y ánimo, contribuyendo de esta modo a que reaparezca en el enfermo la alegría y bienestar.

El SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias

THE BAUER CHEMICAL CO. New York, U. S. A.
30 Irving Place - New York, U. S. A.
Procedentes de la Real Casa de España.

SANATOGEN

PIDASE gratis y porte pagado, el nuevo folleto "Conservación de la Salud y del Sistema Nervioso", con hermosas ilustraciones, editado por un versado doctor en medicina. Se envía a todo el que lo solicite al Representante en Cuba, Sr. RICARDO G. MARINÓ, Caña 106, Apartado 1096, Habana.

Prevención de la Piorrea Alveolar

La Piorrea Alveolar, esa enfermedad de los dientes, tan *desastrosa e incurable* hasta hoy, ha cedido a las investigaciones científicas.

Ya sabemos que se debe a un *microbio* en la boca, conocido con el nombre de *ameba*, del que reproducimos aquí un dibujo aumentado en 2,700 diámetros.



ESTA ES UNA AMEBA!

Pues bien, este parásito que ocasiona la Piorrea Alveolar, se destruye hoy con *Zmetina*, uno de los compuestos de nuestro

Sozodont
PARA LOS DIENTES.

En Líquido, Polvo ó Pasta.

Use SOZODONT líquido si quiere Ud. evitar la Piorrea Alveolar. Frote SOZODONT en las encías, tres veces al día, y úselo para asear la dentadura, con un buen cepillo de dientes.

DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.



Si usted desea que sus productos sean conocidos anunciase en

BOHEMIA

la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

EL MEJOR LAXANTE,
DIURETICO Y
SOLVENTE DEL
ACIDO URICO

Salvitae

PARA
LA GOTA
EL REUMATISMO
EL ESTREÑIMIENTO
EL DOLOR DE CABEZA
LA BILIOSIDAD
LA INDIGESTION
LA DIABETES
EL MAL DE BRIGHT

De Venta en todas las Droguerías y Boticas Principales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y Canadá de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION
En la Habana...
En el extranjero...
Número suelto...
Ejemplares de información, precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES



JOAQUIN ALBARRAN
Nació en 1860, y murió en Enero de 1912.
Retrato por Valderrama.



La Belleza del Cutis

depende enteramente de la clase de polvo que se emplea. Polvos malos, impuros, son fatales, y más aun cuando se usan con la frecuencia que los climas cálidos exigen.

El POLVO de TALCO BORATADO

MENNEN

es el más puro y suave que se conoce, y el perfumado a la violeta es el más delicado que una dama pueda usar para su tocado. Encierra el aroma delicioso de las violetas campestres.

De venta en todas las farmacias y tiendas.



G. MENNEN CHEMICAL CO. Newark, N. J., U. S. A.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación y venta de todos los sistemas. Cintas de la. a 75 centavos

Se desean agentes en el interior

LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes - C.M. 4.
Aviso: Teléfono A-1036

COMPOSTELA 133





Dos modelos nuevos de los famosos automóviles

FORD

Lawrence B. Ross

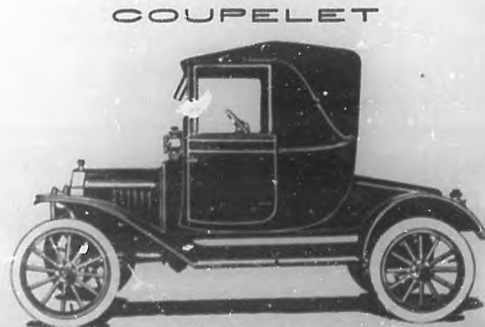
REPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

San Lázaro 192.--Habana.



SEDAN \$ 1.000.00 Puesto en su casa.



COUPELET \$ 800.00 Puesto en su casa.

Las mujeres de Marcel Prévost.



NADIE, como este insigne novelista francés, para ahondar en la psicología de las mujeres de su época... El, que ha sabido en *Demi-vierges* arrancar el secreto de su extravío a las secretarías de Safo, también sabe ser, cuando el caso lo amerita, trivial y sensible. Su romanticismo, en esa oportunidad, tiene toda la melancolía de los medios tintes de Gaudier, y aunque no mordaz ni cáustico a la manera de Mirbeau o Anatole France, también sabe ser ironista... En *Lettres de Femmes*; el estudio más acabado,— en lo que al alma femenina respecta,— de cuantos se conocen es donde podemos admirar lo profundo de sus conocimientos... Ese libro es como una especie de Cámara de rayos X, por la que desfilan las mujeres todas, con sus pasiones y vicios al descubierto, con sus debilidades y fanatismos incrustados en la frente.

Y es allí que vemos a la pobre doncella sin amparo, que se salva de caer entre las garras de una triviera, merced a una reliquia. Y es allí, también, donde con la realidad de algo muy visto y muy vivido, oímos a la vieja aristocrática aconsejarle el adulterio, como necesidad imperiosa, a la sobrina coqueta que no ha menester de tan malévolas insinuaciones para delinquir. Así tocan sus mujeres retratadas... Buenas en el fondo pero aviesas en la intención...

Sin ser demolidor ni desvergonzado, sin el empleo de esas rimbombancias propias de novelas que pretende ser de tesis, Marcel Prévost, socaba y mina a la sociedad en sus cimientos... El no va contra los costumbres, flagelándolos. Únicamente, en su realismo maravilloso, los descarta, presentándolos al lector sin siquiera comentarlos... Deja la diatriba para los que lo leen, para los que sienten repugnancia por las damas rutilantes, cubiertas de seda, y que solo hallan placer en la violación nefasta de las leyes de la naturaleza.

Y a pesar de todo; a pesar de haber repetido, una y mil veces, que "la belleza femenina no preocupa a ningún pueblo contemporáneo", es el ídolo de aquellas mujeres que lo leen. Y lo que es más extraño, el ídolo también absoluto, de las parisienas.

"En Londres,— ha dicho a este respecto,— existen "professional beauties", mundanas auténticas, cuyos retratos con exposiciones en los escaparates de los ven-

dedores de fotografías. En América, donde la manía del "record" despierta el deseo de reivindicarse de todo, hay el prurito de ser "los primeros del mundo", incluso en el capítulo de estética... Nuestro París, por el contrario, sólo consagra una mascarada anual al culto de la belleza femenina: ésta está representada por agradables rostros de vendedoras de mercado y de planchadoras, agradables de contemplar desde lo alto de una ventana, pero que no evocan, en verdad, ni Helena, ni Madame Récamier, ni Lady Hamilton, o Madame Castiglione. Esto en lo que se refiere al gusto popular. En todas las clases sociales parisienas, incluso la más brillante y rica, la indiferencia es igual. Si a un Parisiense le preguntaran cuál es la mujer más bella de París, lejos de apasionarse por un nombre y disputarle la supremacía, sonreiría a tal pregunta. La "más bella Parisiense" ya no existe. Si por el contrario preguntáramos cuál es la más elegante, la discusión se animaría, se citarían veinte nombres contemporáneos y cada uno tendría sus paladines prontos a romper la lanza. ¿No es esto significativo? En París, el culto de la elegancia ha reemplazado al culto de la belleza. Una mujer bella, pero no elegante, no reza para nada. Una mujer elegante, pero no bella, reza hasta allí donde llega su elegancia. Decid a una Parisiense: "Señora no hay otra mujer más bella que usted, pero usted no sabrá jamás vestirse ni peinarse... Y os hará poner en la puerta y os guardará el más acervo de los rencores".

En otro artículo, donde también aborda el propio tema, continúa diciéndonos:

"Primeramente, la causa profunda de todo esto reside en nuestras modernas costumbres; la pasión por ser todos iguales, el odio al privilegio. La belleza perfecta de un rostro femenino era el más magnífico de los privilegios; y se ejercía espontáneamente, sin que el sujeto hiciera, para ello, el menor esfuerzo. El abogado, de Frimé arrancó el velo de su cliente y, súbito, los jueces, subyugados, perdonaron a Frimé.

Madame Récamier desembarcó en Londres y, sorprendidos de su belleza, los más groseros "colneys" desengancharon los caballos para arrear ellos la dulce carga".

Los tiempos, indudablemente han variado. Esto lo reconoce Marcel Prévost, cuando en el propio artículo exclama, con la honda nostálgica que siempre se siente por las cosas idas:

"Hoy día, Madame Récamier podría pasearse a pie por Londres sin que nadie se admirara de su presen-

cia. Y, si algún abogado moderno tuviera ocurrencia de deovocar una nueva Frimé en algún pretorio, la haría costear, seguramente, por los jueces,—sin contar que le condenarían también a él por atestado al poder.

El krack de la belleza femenina, tiene por su primera causa, profunda y mexicana, la protesta de las mujeres contra un privilegio. Tienen también otra, más noble, o sea el cambio progresivo de la condición de la mujer en la vida moderna.

Debe ser la mujer un instrumento de lujo y de placer—nada—o no debe soñar en su belleza sino después de haberse esforzado en ser útil y agradable... Debe ser, indudablemente, delicia del espíritu y de los ojos, contestan las gentes prudentes. Sí, pero la vida es demasiado corta, hombres sensatos, para tantos esfuerzos contradictorios. No tiene tiempo que pasar el culto a su propia belleza no tiene tiempo de pensar en otra cosa; tal fue Madame de Castiglione, que se adoró a sí misma, en el sentido místico de la frase y pasó la mayor parte de su vida meditando sobre las líneas de su rostro y la estructura de su cuerpo.

La historia de las mujeres celebradas por su belleza nos demuestra que esta belleza sometidas a una esclavitud, al lado de la cual la esclavitud moderna de la elegancia no representa casi nada. Una belleza absoluta está condenada a servir de espectáculo público. Mientras que una mujer muy elegante puede ser, al propio tiempo, una intelectual activa y experta; tenemos muchos ejemplos de éste tipo, tanto en París como en otra parte, en la Argentina si queremos. Lo que es indudable, es que ninguna mujer de hoy aceptaría el papel de ser "la Belle et la Bête".

La sinceridad, pues, del galano escrito de *Femmes*, queda demostrada en los párrafos, antes que hemos copiado. El psicólogo admirable y ágil, que sabe leer como en un libro abierto, en el alma de las mujeres hacen buena la misión de Schopenhauer.

Con su ironía y su franqueza las retrata a la perfección, y ellas, al ver que se las desmenuzaban, lejos de protestar, sonríen. El novelista va contra su hipocresía y las mujeres, aunque en su mayoría buenas y generosas, en su totalidad hipocritas lo adoran y lo elevan hasta la idolatría... Aquí las letras del filósofo, vibran como una rarasada... "No olviden el litigio" Marcel Prévost, aunque el caso nunca se decide, no lo olvidó nunca... (Os expongo ahora la admiración que por él siente el bello sexo).

GUILLERMO DE BARI



A crónica policial, siempre pletórica de noticias, nos da hoy una que se aparta de lo vulgar: dos jóvenes amantes se suicidaron en un automóvil. El hecho hace pensar. Dos amantes que toman un automóvil y ponen fin a su vida mientras el vehículo cruza calles y plazas, reviste los caracteres de un exotismo de grado máximo. Buscar la muerte en automóvil, parece como si se quisiera correr en busca de ella; denota un grande apuro por dejar esta vida; indica un ansia enorme de morir antes.

¿Morir cuando se ama? ¿Hay cosa más baladí? Entonces, ¿para qué amamos sino para gozar de la cosa amada, para vivir gozando? Y con la muerte desaparece todo eso; se va el goce y, lo que es más grave, la vida, esta vida que no es más que una, una sola, inal que le pese a todas las religiones. . . . (1)

Decididamente, nadie se mata por amor. Cuando el amor llega a cierto grado de tensión se convierte en pasión; y cuando esta pasión alcanza su mayor intensidad, ya no es pasión ni amor de tantos grados ni siquiera cariño; es una loca obcecación (obcecación). Y un obcecado es capaz de cometer cualquier tontería, incluso la de matar a su prójimo. Es así como podemos comprender el crimen o el suicidio pasional.

Estos amantes suicidas tomaron un automóvil e indicaron al conductor que se dirigiese al Paseo Palermo, con la intención, sin duda alguna, de poner fin a su vida en las tranquilas aguas de los lagos, dando así una nota sentimental al epílogo de su existencia. Pensaron que sería un espectáculo magnífico cuando a la mañana siguiente el sol con sus rayos ténues dorase las dormidas aguas y la fresca brisa jugueteaba por entre las rollizas palmeras que circundan los lagos, sus cuerpos aparecieran flotando, aún enlazados por el postrer abrazo de despedida. Muy poético todo ello!

Pero no sucedió así. El exceso de poesía resultó siempre prosaico. Mucho antes de llegar a Palermo se degollaron. Y el vehículo siguió su loca carrera llevando en su interior a la Muerte, él, que tan ufano cruzaba calles y plazas momentos antes, con una carga de Amor. . . .

Fue por eso que los lindos lagos de Palermo no dieron esa nota lúgubre aquella mañana; sus mansas aguas aparecieron limpias, zigzagueadas de vez en cuando por los albos patos; la fresca brisa jugueteó como de costumbre por entre las rollizas palmeras; la pequeña catarata "estrenaba su nivea cabellera hasta tocar el lago, allá, entre el laberinto del bosque, cantaba un arroyo su canción matutina. . . .

Decir adiós a la vida es el mayor crimen que puede cometerse; el más execrable y repugnante. El suicidio es un acto ruin y denota flaqueza de carácter, remisión cobarde a la primera idea melancólica que concibe nuestra mente en un

momento de laxitud. Es una acción ignominiosa que sella con mancha negra la epopeya de nuestra vida.

Se ha dicho por muchos que el que se suicida es un valiente, porque el acto implica una gran dosis de valor, ya que es la vida lo más valioso que hay en el mundo. Y precisamente porque la vida es lo más valioso que hay en el mundo, que es el mundo mismo, comete el suicida un acto punible al renunciar a ella. Se es suicida cuando la vida no nos es soportable, cuando no podemos reducirla, cuando nos sentimos impotentes para luchar con ella y obtener la parte que nos corresponde, nuestra parte. Y el que no sabe ganar la batalla de la vida no puede ser un valiente.

El que renuncia a la vida, claro es que lo hace por no serle posible sobrevivir a las vicisitudes y a los continuos contratiempos a que está expuesto todo hombre. El suicida no es un hombre es algo que no debió haber existido, es un malhechor que le roba a la Naturaleza la parte vegetativa de que disfrutó y que no paga con su muerte el oxígeno que ha respirado. Saber mantenerse enhiesto desafiando los peligros a que nos expone la ley que rige el mundo, y cooperando a la buena marcha de la mecánica universal es labor que nos enaltece, dándonos alientos para seguir bregando hasta la consecución de nuestros propósitos, hasta llegar al fin que que todo ser aspira, a nuestro fin.

(2) Y el suicida demuestra falta de valor para luchar; denota una gran debilidad; es indigno de que se le recuerde; niega al ser que le dió la vida, repudia el acto solomne en que sus ojos se abrieron a la luz y recibió el primer beso materno, verdadero y único bautismo que nos presenta ante el mundo en que ha de desarrollarse nuestra existencia.

Si el pesimismo es una enfermedad que agota las fuerzas del hombre, el optimismo es todavía más dañino. Y es que para triunfar en las batallas de nuestra existencia, es menester que no nos demos ni a uno ni a otro, y que no confiemos en eso que han dado en llamar la Providencia, que es la sede del optimismo. ¡Desgraciado de aquel que espera con los ojos en el vacío y la mente en la Providencia! Esa gran ilusión, ese optimismo de que tanto hace gala una buena parte de la humanidad, es lo que la tiene sumida en la indigencia. Como decía Murger, hay gente que espera a que el pedestal se le vaya a colocar bajo los pies. Es el optimismo que le dice: aguarda, ya te llegará tu vez.

Schopenhauer, fundador de la escuela del pesimismo y llamado por unos cuantos "regenerador de la vida", con haberla denigrado tan acerbamente al parecer, es uno de los que con más ahínco ha contribuido a darnosla a conocer, lo que vale decir, a enseñarnos cómo debemos vivirla. El aconseja que estemos preparados que luchemos. "En todas partes, dice, se encuentra un adversario. La vida es una guerra sin trégua, y se muere con las armas en la mano". Y más adelante: "Pero si los deseos todos se viesan colmados apenas se formulan, ¿con qué se llenaría la vida humana? ¿en qué se emplearía

el tiempo? Poned a la humanidad en el país de Jauja, donde todo creciera por sí mismo, donde volasen asadas las alondras, al alcance de las bocas, donde cada uno encontrara al momento a su amada y la consiguiese sin dificultad y entonces se vería a los hombres morir de aburrimiento. . . ." (3)

Todo ser animado que llega a este mundo trae una misión. La flor que muellemente se abre en el tallo de la planta no abrió sus delicados pétalos al oro del sol para lucirlos a su jardinero ni para adornar el pecho de alguna bella. Esa flor, como parte integrante de la mecánica universal, tiene una misión que cumplir, misión que, desde luego, no es la de perfumar el ambiente ni llenar de policromías los campos. Asimismo el hombre debe cumplir su misión, que estriba en la perfección de sí mismo, pues al hacerlo contribuye al mejoramiento de la Sociedad, en la cual vive. Y así, perfeccionándose, haciéndose útil a sí mismo, paga su tributo a la Naturaleza que le proporciona los elementos para su existencia.

¿Qué beneficio reporta a la humanidad, qué bien se hace a sí mismo aquel que se oculta medroso ante los azares de la vida, aquel que no sabe, que no puede dar el pecho a los ataques que a diario nos dirige la misma Naturaleza en su afán de ejercitarnos en la lucha por la existencia? Como Nelson, el almirante inglés, la Naturaleza dice: "yo espero que cada cual cumpla con su deber". Y cumplir con nuestro deber quiere decir no renunciar a la vida, sino tratar por todos los medios posibles de alargarla y hacerla productiva. La Naturaleza ofrece todo lo que tiene; da todo lo que se le pide. Sólo que hay saber pedir, hay que ser digno de recibir. Nada de temer a los fracasos; ellos son buenos maestros. Un inepto no es nunca un fracasado. Seamos fuertes y contestemos con altivez los golpes que recibamos. Si presentamos una mejilla porque nos han pegado en la otra, merecemos el desprecio y luego se nos tendrá compasión. Y debemos preferir ser odiados antes que compadecidos. Sepamos reivindicarnos en vida. Pretender que el suicida lava su honor con su muerte es una aberración, pues no sólo no borra la mancha de su falta, sino que al contrario, la agranda, y hace más visible, como la gota de tinta que queremos hacer desaparecer con los dedos. . . .

G. POU-DAUBAR.

Buenos Aires, sept. de 1915.

(1) En cuanto a mí, nunca he comprendido cómo dos seres que se aman y creen hallar en ese amor la felicidad suprema, no prefieren romper violentamente con todas las convenciones sociales y sufrir todo género de vergüenzas, antes que abandonar la vida, renunciando a una aventura más allá de la cual no imagina que existan otras.—Schopenhauer. "El amor, las mujeres y la muerte", pág. 7.

(2) La desdicha y en ocasiones el vicio que uno encuentra en el mundo, son debidos en gran parte, a la debilidad y a la incertidumbre del fin que uno se propone; en otros términos, a la falta de valor.—Smiles. "El carácter", pág. 113, cap. V. El valor.

(3) Schopenhauer. "Dolores del mundo", págs. 475.



El beso de amor.
Famoso cuadro de Juan Lavandera (Museo del Louvre).

En Argentina, y más concretamente su fastuosa, su culta, su opulenta capital, Buenos Aires, constituye un vasto e interesante campo de observación y de experimentación sociológica, tan importante y complejo que quizás no haya tenido jamás la humanidad oportunidad de estudiar un laboratorio semejante en que las razas conviven, se juxtaponen, funden y mezclan produciendo un nuevo tipo exactamente definido que conserva, no obstante, las características raciales originarias. Una serie de fenómenos tan curiosos e importantes, una intensidad de vida y una fecundidad de acción tan notables tiene, forzosamente que fijar la atención del estudioso y apartándolo de la libérrica especulación llevarlo a observar los hechos que en torno se producen, catalogar sus observaciones, analizarlas y deducir de ellas leyes sociales y biológicas que no pueden inferir ni establecer los tratadistas europeos extraños a ese ambiente. De ahí que las ciencias sociales en la Argentina hayan tomado rumbo propio, que posea ese privilegiado país verdaderas notabilidades en esa moderna disciplina y que sus conclusiones sean tenidas en cuenta por los pensadores del viejo continente tan desdenosos para toda otra manifestación intelectual de Hispanoamérica.

Autoridad en estas materias es el doctor José Ingenieros cuya consagración a la ciencia, vasta cultura y perspicuo talento han sido en estos días asuntos de preferente atención para nuestra prensa diaria que ansiosa de elogiar al eminente escritor ha cometido gravísima injusticia posponiendo y aun "negando" personalidades vigorosísimas de América, todas las cuales aparecen secundarias y oscuras, al decir de nuestros diarios, ante la figura, bien definida y valiosa sin necesidad de humillar a otros para que resalte y brille con propio mérito, del profesor bonaerense.

El doctor Ingenieros no es un "invidioso" en las varias materias en que está versado con eminencia incontestable; antes que él, y paralelamente a su obra, (1) se han escrito en Argentina libros de subidísimo mérito; discípulo y continuador de Ramos Mejía, insigne varón que es orgullo de nuestra raza, ha sabido humillarse con el doctor de aquel sombrío estadista que encarna y personifica un largo período de la historia argen-

tina, el insaciable Rosas, y que junto al sabio y talentoso autor de "Los Simuladores del talento" pueda mostrar el paraíso sin empujarse ni amenguarse la obra del doctor Ingenieros dice bastante de cuanto vale y cuanto representa en la cultura de su patria el vibrante creador de "El Hombre Mediocre", reciente libro que le ha conquistado, ya que no el aprecio de los doctos, que de an-



JOSE INGENIEROS
Ilustre pensador sudamericano, que ha sido huésped de la Habana.
Fot. de Handel.

temano posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

clusiones generales, aptitud que caracteriza al verdadero pensador. La obra del doctor Ingenieros es vasta y las materias que han ocupado su atención pertenecen a campos distintos aunque las una un nexo común. Nacido en 1877, graduó a los 22 años de doctor en medicina; antes de adquirir ese título, q. ha sabido honrar llevando al ejercicio de su profesión los métodos más modernos y proci-

dos "jingoísmo" argentino en 1899, exacerbado por la azaña no resuelta cuestión de límites entre Argentina y Chile. Dos años más tarde y siguió en esta reseña sumarisima la "Nota Biográfica" impresa al frente de la edición valenciana de "La Simulación en la lucha por la Vida" dió a la estampa su libro "Das Páginas de Psiquiatría Criminal", al que siguió en 1902, "La Psicopatología en el Arte". Su producción continuó fecunda y constante a partir de este libro: "La Simulación de la locura", laureada por la Academia de Medicina de Buenos Aires; "La Rehabilitación de alienados", "Los Accidentes histéricos y las sugerencias terapéuticas", "La Simulación en la lucha por la vida", "Patología del Lenguaje Musical", "Nueva clasificación de los delincuentes", "Al margen de la Ciencia", "Evolución Sociológica Argentina", "Criminología", "Principios de Psicología Biológica", "Histeria y Sugestión", "El hombre Mediocre" y una colección de crónicas escritas para "La Nación" de Buenos Aires y reunidas bajo el título de "Italia en la Ciencia, en la vida y en el arte". Fundó en Buenos Aires en 1902 la importante revista "Archivos de Psiquiatría y Criminología" y en el año en curso la "Revista de Filosofía", publicación bimestral de suma importancia. En el número 4 de esta revista ha dado a la estampa un estudio acerca de "La Personalidad intelectual de José M. Ramos Mejía", en el que puede estimarse que rectifica algo su acerbo juicio sobre este gran sociólogo y psicópata al calificar uno de sus libros como obra que "más tiene de fantasía artística que de ensayo sociológico". En el trabajo de la "Revista de Filosofía" Ingenieros hace cumplida justicia al que fué su amigo y maestro.

Por espacio de ocho años el doctor Ingenieros militó en las filas del Partido Socialista, argentino desertando de ellas porque "el apostolado político-social no se avenía con las tendencias científicas de su espíritu, ni podía caber la ingenua credulidad sectaria en su temperamento crítico". Bajo la presidencia de don Roque Sáenz Peña dió a la estampa su libro "El

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

clusiones generales, aptitud que caracteriza al verdadero pensador. La obra del doctor Ingenieros es vasta y las materias que han ocupado su atención pertenecen a campos distintos aunque las una un nexo común. Nacido en 1877, graduó a los 22 años de doctor en medicina; antes de adquirir ese título, q. ha sabido honrar llevando al ejercicio de su profesión los métodos más modernos y proci-

dos "jingoísmo" argentino en 1899, exacerbado por la azaña no resuelta cuestión de límites entre Argentina y Chile. Dos años más tarde y siguió en esta reseña sumarisima la "Nota Biográfica" impresa al frente de la edición valenciana de "La Simulación en la lucha por la Vida" dió a la estampa su libro "Das Páginas de Psiquiatría Criminal", al que siguió en 1902, "La Psicopatología en el Arte". Su producción continuó fecunda y constante a partir de este libro: "La Simulación de la locura", laureada por la Academia de Medicina de Buenos Aires; "La Rehabilitación de alienados", "Los Accidentes histéricos y las sugerencias terapéuticas", "La Simulación en la lucha por la vida", "Patología del Lenguaje Musical", "Nueva clasificación de los delincuentes", "Al margen de la Ciencia", "Evolución Sociológica Argentina", "Criminología", "Principios de Psicología Biológica", "Histeria y Sugestión", "El hombre Mediocre" y una colección de crónicas escritas para "La Nación" de Buenos Aires y reunidas bajo el título de "Italia en la Ciencia, en la vida y en el arte". Fundó en Buenos Aires en 1902 la importante revista "Archivos de Psiquiatría y Criminología" y en el año en curso la "Revista de Filosofía", publicación bimestral de suma importancia. En el número 4 de esta revista ha dado a la estampa un estudio acerca de "La Personalidad intelectual de José M. Ramos Mejía", en el que puede estimarse que rectifica algo su acerbo juicio sobre este gran sociólogo y psicópata al calificar uno de sus libros como obra que "más tiene de fantasía artística que de ensayo sociológico". En el trabajo de la "Revista de Filosofía" Ingenieros hace cumplida justicia al que fué su amigo y maestro.

Por espacio de ocho años el doctor Ingenieros militó en las filas del Partido Socialista, argentino desertando de ellas porque "el apostolado político-social no se avenía con las tendencias científicas de su espíritu, ni podía caber la ingenua credulidad sectaria en su temperamento crítico". Bajo la presidencia de don Roque Sáenz Peña dió a la estampa su libro "El

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-



Comisión integrada por distinguidos elementos de nuestra intelectualidad, que fueron a recibir al ilustre pensador sudamericano José Ingenieros, dándole la bienvenida en nombre de Cuba.

Hombre Mediocre" y como en una nota (p. 263, edición de "Renacimiento", 1913) expresaba que "para caracterizar el arquetipo de las mediocraías había encontrado un ejemplar perfecto en el actual presidente de su país" se creyó obligado a renunciar la cátedra que desempeñaba con tanto lucimiento como competencia en la Universidad de Buenos Aires. Muerto Sáenz Peña regresó a la Argentina y una nueva cátedra ha sido creada para él, "única en el mundo", dice el doctor Ingenieros, que es la de la filosofía de todas las disciplinas que forman los cursos universitarios. Sabido es que el doctor Ingenieros ha desempeñado la dirección del Servicio de Observación de Alienados y ha sido, también director del Instituto de Criminología. Ha concurrido como Delegado de su país al V. Congreso Internacional de Psicología, efectuado en Roma en 1905. Antes, en 1901, concurrió como Delegado al segundo Congreso Latinoamericano, que se reunió en Montevideo, y en la actualidad figura entre los concurrentes al que se ha de efectuar en Washington para el cual ha sido invitado especialmente, honrosa distinción no prodigada. Es miembro correspondiente de la "Société Médico-Psychologique" de París y de multitud de corporaciones científicas.

En sus "Principios de Psicología Biológica" reúne sus conclusiones con método notable y clara exposición, partiendo de estas tres "hipótesis fundamentales", formación natural (a de la materia viva (b de la personalidad consciente (c de la función de pensar. En su "Criminología" sustenta esta teoría que es también "básica": "más que castigo del delincuente por el delito cometido se atiende ahora—la nueva ciencia penal—a asegurar la defensa social según la temibilidad del enemigo"—el criminal. Residiendo en Suiza un joven amigo del doctor Ingenieros le dió a conocer la ocasión en que tuvo noticias de su producción: en Mé-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

El amor combatido.

¿Será del to amar, será delito
sentir el corazón como una llama,
y contener en la garganta el grito
que en ondas de suspiros se derrama?

Si es delito el amor ¡oh Jesucristo!
fuiste el más grande de los malhechores.
¡si fué tu pecho, a la 'ernura listo,
una fronda de amor llena de flores!

Podrá el invierno deshojar el nido,
mas no el amor del pájaro perdido
que irá en busca de otro árbol más sereno.
Contener un amor! delirio vano!
¡Nadie se oponga al ímpetu del trueno,
nadie acalla el fragor del Océano!

J. B. Jaramillo Meza.

Jericó. Antioquia. Colombia.

xico, siendo discípulo de don Porfirio Parra. El profesor hizo leer en el curso, como materia de enseñanza, el bello trabajo del doctor Ingenieros sobre la risa. La anécdota es curiosa si revela la ex-

tema posea, la ansiada popularidad que hace realmente útil la obra de los pensadores. Títulos sobrados tiene el que acaba de ser nuestro grato huésped, para gozar del extenso renombre de que disfruta en toda América y en los círculos intelectuales, de Europa: sus ensayos sobre psiquiatría, su estudio valiente y docto sobre "Criminología", lo acreditan como observador sagaz y concienzudo capaz de elevarse desde el hecho concreto a las con-

Arturo R. de Carricarte.

LA DANZA DE LA MUERTE.
Notable cuadro de Spangenberg. (Galería Nacional de Berlín).



EL ARTE EN EL CINEMATOGRAFO

No podrían contentarse los americanos con el actual estado de progreso del arte cinematográfico, con esos talleres y estudios famosos, régimamente montados, con el ingreso en el campo cinematográfico, de las más aplaudidas "estrellas" del teatro, con la producción actual de películas que asombran por su magnitud, el lujo desplegado en su confección y el delicado trabajo artístico que revelan.

Siempre en busca de la novedad, que para ellos constituye la base de todo éxito y toda victoria, en perenne caza de lo original y atractivo, pretenden traer a las películas innovaciones que se ganen las simpatías y el favor del público. Y ya tienen en práctica muchas de esas originalidades.

C. Allan Gilbert, dibujante que en las revistas americanas ha llamado la atención y se ha hecho de una reputación sólida, y un caricaturista chispeante y simpático, J. R. Bray, están haciendo, con gran éxito, las pruebas de una invención del primero de ellos, y pronto la Paramount Company ofrecerá al público esa novedad.

Gilbert llama "umbrografías" — shadow-graphs — o "fantasías en siluetas" a sus películas.

Como podrá comprender el lector por los dos grabados que aquí presentamos, en esas películas, en vez de verse los personajes en la forma natural, aparecen sólo sus siluetas. Son como sombras fantásticas proyectadas sobre un muro,

pero que se mueven, corren, gesticulan, en una palabra, desempeñan cualquier papel como los personajes ordinarios en las películas.

No permiten sus autores revelar el procedimiento por medio del cual obtienen estas películas, pero puede asegurarse que son verdaderas fotografías y no dibujos o siluetas, como alguien pudiera creer.

La película de la que damos dos vistas es un cuento de las Mil y Una Noches. Es el relato de un joven marinero, valeroso y emprendedor, que tiene las más asombrosas aventuras en una misteriosa isla desierta. Es protegido por unos genios, como sucede siempre en estos cuentos. Aparece un Sultán que ha perdido una perla valiosísima y extraordinaria, y le ruega al marinero que la busque. El premio, si la encuentra, será la mano de la hija del sultán. Peligrosas y espeluznantes son las aventuras que corre el mari-

nero en busca de la ansiada perla, pero al fin triunfa y la encuentra. Esas aventuras recuerdan a Sherlock Holmes, tanto es el genio de que da pruebas el marinero para vencer los obstáculos y luchar con el dragón negro, las brujas y muchos otros engendros por el estilo.

En el grabado superior presentamos al marinero, una huri y uno de los genios conspiradores, con su simpático sombrero. En el otro grabado verá el lector a la hija del Sultán, otra huri, el marinero, una bruja y un genio.

Probablemente dentro de poco veremos estas películas en la Habana.



El regalo de Noel.

Novela inédita de George Lemaître.

—¡OUE lugubre ha estado la fiesta!... Todo concretábase al baile,— decía Gerardo de Uleiellles,— bostezando aburrido,— a su joven esposa en el coupé, en donde, a las tres de la mañana regresaban de una soirée a la que había asistido con ánimo de distraerse.

Y Clotilde, su mujercita graciosa y blonda, apoyada en su hombro, y acariciada la nuca por el tibio aliento de Gerardo, aprobaba, en tanto buscaba el calor de los brazos del bien amado.

—Sí... Ha resultado aburridísima... Los concurrentes se han hecho la ilusión de que se divertían, tal vez ansiando olvidar la política y esas otras pequeñeces que en el transcurso del día los preocupan... Me dan piedades esos pobres diablos que no saben de los encantos del amor a la lumbre del hogar... —Y quién nos dice que nuestros compañeros de placer no piensan como nosotros? Solamente que ellos son los prisioneros de ciertas tradiciones elegantes... —Y dicho esto, calló Gerardo... Clotilde siguió acurrucada junto a él, que al sentir la tersura de aquellas manos de rosa, con la mente repasaba el tiempo ido.

Recordaba los días pasados al lado de aquella criatura ideal, que había sido a su existencia lo que el rayo de sol a un caserón oscuro y sombrío. El, como todos los otros, había tenido sus devaneos y pequeñas aventuras galantes. Esclavo de los placeres, había hecho de ellos el ideal de su existencia habiéndose lanzado a la gran voragine parisiense, devoradora de ensueños... Y ya en la plenitud de la vida, lo que debía en él de ser primavera convirtiéndose en otoño. El alma, abrumada por la materialidad de sus divertimientos, sintióse vieja dentro de su envoltura y languideció... El hastío apoderóse de su sér, haciéndole monótona y desagradable la vida. Pero Gerardo era de clara razón y de apasionado temperamento. Comprendió que necesitaba de toda la pureza de un afecto, para llegar a la regeneración definitiva, y con ahínco buscó a la que había de ser su hada salvadora; a la virgen de connubio que lo libraría del tormento... Quizó la suerte que en un viaje que hizo a Provincias, a las posesiones de un tío segundón, conoció a Clotilde... Gerardo, al verla aquella tarde de invierno, opaca y fría, sintió latir su corazón. Una voz secreta gritóle que ella era la que ansiaba locamente; que aquella pudorosa muchacha, cuyas mejillas coloreaban el rubor cuando se clavaba en ella la vista, era el mirlo blanco, con tantas ansias buscado. Su modestia cautivólo y no tardó en pedirle en matrimonio... Se unieron, en epitelámica noche, ante la imagen doliente del tosco Cristo de una Iglesia pueblerina y luego tomaron el tren que había de conducirlos a París. Del idilio, aún perdurable, guardaba recuerdos tan gratos Gerardo, que ahora suspiraba, comprendiendo que en los primeros años de su juventud borrascosa no había conocido la verdadera felicidad... La felicidad hecha carne y hecha rosa, era Clotilde; era el cariño aquel, dulce e intenso, que le hacía suspirar... —

El coupé que arrastrado por el brioso tronco, cruzaba las calles a través de la noche, dió un bote... El cuerpo de la mujercita, menudo como el de una muñeca, chocó bruscamente, contra el de su esposo, haciéndola abrir los ojos. Volvió a la realidad, Gerardo, y amorosamente, con mimo, dijola, arrullándola de nuevo: —Estaba pensando en nuestro soñado idilio... En las horas que pasábamos a la luz de la luna en muda y extática contemplación... Te acuerdas? —Cállate... No evokes esos recuerdos...? Acaso no somos hoy tan felices como ayer? —Perdóname... La efervescencia del champán me ha hecho divagar... Y Gerardo adivinando el mohín de disgusto que se dibujaba en los labios de ampolá de Clotilde estrechóle amorosamente la mano que ella hablaba

a b a n d o n a d o.

El coche seguía rodando sobre el empedrado.

Hubo una pausa... Después la charla continuó.

—Reparaste, Clotilde, en el hermoso busto de Enrique IV que había sobre la chimenea?... —Sí, y en otro, exquisitamente modelado de Noel... —Oh... No lo vi... —Es una bella obra de arte. El me hizo memorar el Noel de nuestra infancia en Provincias. Cerré los ojos, y como tú hace unos instantes, víme bajo la comba inmensa del cielo sereno del mediodía. Ví el rutilar de las estrellas, y escuche el canto de las campanas, presas en las viejas torres contrahechas... Su música acariciaba mis oídos... Fué un instante delicioso que traje a la mente la visión de aquellas noches de Noel, en las que el anciano peregrino, en sus alforjas, me traía juguetes y golosinas. El viejo y yo, reñimos hace muchos años. Ya Noel no me traerá nada.

Y al decir esto, con deliciosa ingenuidad, Clotilde, pugnaba por no suspirar nostálgicamente... —

Su marido en tono de broma, dijole con malicia.

—Te quejas injustamente... Noel este año nos traerá un Lado muñeco... Ya verás... —

La joven a manera de reproche y entanto trataba de rehacerse, murmuró... —Gerardo... —

No pado decir más. La emoción la ahogaba, pues ya ella sabía que en sus entrañas palpitaba el hijo amado con frenesi antes de su advenimiento al mundo... —

El carruaje se detuvo... Bajaron los esposos, y en la penumbra del pórtico, enlazados a la manera de las parejas que por la primavera van al bosque, confundieronse, en tanto las primeras tintes de la aurora teñían de rojo el horizonte.

Pasaron los meses. Gerardo y Clotilde asistieron a nuevas fiestas y en ninguna de ellas lograron divertirse. El hijo aquel que aguardaban con todo el loco anhelo con que se aguarda a los grandes acontecimientos, preocupábalos, enajenándoles todos sus goces.

Por primera vez, ellos, en el transcurso de su idilio discutieron. El padre pedía a Dios que fuese hembra para en su día poderla lucir, radiante de belleza, en los salones elegantes... En cambio la madre, mujer al fin, rogaba fervorosamente porque naciese varón para convertirlo en militar, bizarro y arrogante... El traje de húsar no le vendría mal, pues, al igual que Gerardo, sería gallardo y sugestionador... Contradiciéndose pasaban las veladas. Clotilde se incomodaba y reñía, pero su marido la volvía a la masedumbre con un beso, tierno y prolongado... —

Salían ambos, por las tardes... Iban a Fontaineblau y una vez allí, descendían del carruaje, peseándose por las largas avenidas. Su futura dicha



—Estaba pensando en nuestro soñado idilio... En las horas que pasábamos a la luz de la luna en muda y extática contemplación... Te acuerdas? —Cállate... No evokes esos recuerdos...? Acaso no somos hoy tan felices como ayer? —Perdóname... La efervescencia del champán me ha hecho divagar... Y Gerardo adivinando el mohín de disgusto que se dibujaba en los labios de ampolá de Clotilde estrechóle amorosamente la mano que ella hablaba

—Estaba pensando en nuestro soñado idilio... En las horas que pasábamos a la luz de la luna en muda y extática contemplación... Te acuerdas? —Cállate... No evokes esos recuerdos...? Acaso no somos hoy tan felices como ayer? —Perdóname... La efervescencia del champán me ha hecho divagar... Y Gerardo adivinando el mohín de disgusto que se dibujaba en los labios de ampolá de Clotilde estrechóle amorosamente la mano que ella hablaba

—Estaba pensando en nuestro soñado idilio... En las horas que pasábamos a la luz de la luna en muda y extática contemplación... Te acuerdas? —Cállate... No evokes esos recuerdos...? Acaso no somos hoy tan felices como ayer? —Perdóname... La efervescencia del champán me ha hecho divagar... Y Gerardo adivinando el mohín de disgusto que se dibujaba en los labios de ampolá de Clotilde estrechóle amorosamente la mano que ella hablaba

os absorba y a medida que los árboles iban quedando sin follaje, el ruido de los comentarios que ocurriase a Gerardo, era el decirle filosóficamente... —Las hojas se van... —

A lo que respondía ella, invariablemente: —Es a fines de Diciembre cuando nuestro amor florecerá... —

—En la Navidad... Tú lo verás... Regalo de Noel... Será para nosotros ese día, glorioso e inolvidable... —

Ella, prendida del brazo del compañero, suspiraba... Alguno que otro pajarillo trínaba en tanto las cigarras lanzaban al aire los primeros preludios de su infernal concierto... —

En efecto, el instante ansiado llegó... La víspera de Navidad Clotilde no pudo abandonar el lecho. Vino el viejo doctor, examinola, y sentenciosamente declaró que el momento crítico se aproximaba... En la calle todo era alegría. El eco de las canciones subía a la alcoba y por las ventanas de un elegante cabaret vecino, abiertas un instante para purificar la atmósfera congestionada que allí respirábase, salían a raudales música y carcajadas, gritos é imprecaciones.

Gerardo, febril y nervioso, ahora que pensaba en los peligros del alumbramiento, temía por la vida de su amada. Su angustia era infinita y a cada quejido de la doliente, el corazón se le oprimía. Clotilde, en plena realización de la obra maravillosa de santa maternidad, abandonó su mano a las caricias del esposo a quien, en medio del dolor, sonreía agradecida y bondadosa... —

Dieron en el reloj las doce... Se oyó en el arroyo el tiempo arrobamiento de una música deliciosa... Una estudiante pasaba, y a su paso, hubiérasela creído integrada por ángeles descendidos del cielo a confortar, con la dulzura de unos acordes, los instantes aquellos en que ella cumplía la más sagrada de todas cuantas misiones ha encomendado a la mujer la madre naturaleza.

Clotilde escuchó con atención, para luego murmurar débilmente: —Escucha!... —

Pero un grito, agudo, ahogó esta palabra casi al nacer... Entró precipitadamente el tocólogo y Gerardo volvió a ensimismarse en sus zozobras... —

Apartóse del lecho y con el rostro oculto, fué a ocupar un rincón de la alcoba.

La respiración fatigada de su esposa y sus ayes le amartillaban las sienes... —

Oía, como en sueños, la voz del médico dándole ánimos a Clotilde y también, en sueños, escuchaba el bullicio de las gentes que recorrían la calle, ebrias de gozo y de alcohol... —

Un juramento, contundente, del comadrón y el llanto de un recién nacido, hicieronlo incorporar... La enfermera había tomado a la criatura entre sus brazos sumergiéndola en agua... Gerardo, vacilante, no sabía si ir a ella o ir a su esposa... El viejo afecto venció, en las intimidades del pecho, al que surgía a manera de flor que se abre, arrastrándolo hasta Clotilde... —

La madre lloraba, embargada por la emoción, y ante aquellas lágrimas, la crisis que en él había llegado a su período culminante, estalló en sollozos... —

Reclinado sobre el lecho, lloraba también y a medida que lloraba, iba sintiendo despejarse la cabeza en tanto que respiraba, con menos opresión en el alma... —

Su compañía, con dulzura, le enjugaba, en tanto los ojos, como comprendiendo todo el beneficio de aquel llanto; desahogo lógico que hacía de sus sufrimientos todos, para que en el corazón, luego se albergara única y exclusivamente la felicidad... —

La enfermera volvió, trayendo en triunfo al pequeño, engalanado con

una bata de fina lictosa, diminuta, y cubierto materialmente de encajes y cintas... —

Tomólo con gesto de orgullo Clotilde, y después de alargárselo a su marido, lo acostó a su lado, en el lecho, dichosa con aquel don del cielo... —

Gerardo, no menos emocionado, contemplaba al niño, imaginándoselo encantador.

Su boca, sin dientes y arrugada como la de un septuagenario, antojábasele, perfecta y subyugadora... —

Y su epidermis, de un rojo semejante al de los langostinos, llegaba, en su amor, a creer del suave y aterciopelado calor de los pétalos de la rosa... —

En su arrobamiento, sin apartar los ojos de su hijo, musitó: —Noel!... ¡La fiesta de la Navidad!... ¡Con cuánto regocijo la celebraremos mañana!... —

—Será la más feliz de todas en nuestra existencia... El viejo peregrino que reparte juguetes a los niños, se ha acordado de nosotros— dijole a manera de respuesta, Clotilde, entreabriendo sus grandes ojos de mirar dulce e intenso... —

—Sí; — prosiguió argumentando Gerardo— ya te lo decía... Es Noel quien nos lo ha traído... ¡El bueno y santo de Noel!... —

Y los dos esposos, riendo, como en aquellas noches, cuando ella se enfadaba, diéronse un beso sonoro y prolongado.

La estudiante, tal vez de regreso, volvió a cruzar cantando, en tanto el niño, amesmentado por el ruido del osculo cambiado entre sus padres, rompió a llorar... —

Y a Gerardo y Clotilde, que antes los ecos de la estudiante se les había antojado deliciosos, les pareció que más armónica había en los gritos del niño, ahora, del recién nacido, ávido de su primera ración de leche en el mundo... —

Durmiose, arrobada en la contemplación del pequeño, la dulce madre, y soñó: —

Soñó que el viejo de la barba blanca y largo cayado de caminante, había llegado hasta su ventana... Las hojas se abrieron como por encanto, y el intruso entonces saltó por el alféizar... Con paso cauteloso se aproximó al lecho, y sacando de sus alforjas una pequeña carta, depositóla entre las manos de Clotilde, desapareciendo después, misteriosamente. Abrió nuestra amiga la misiva de Noel y leyó.

Decía lo siguiente: —

“Mujer: Ya que el rosal de tus amores ha florecido, cuida de que el botón ese, que se abre a la vida, crezca robusto y sin marchitarse... —

El buen Dios, de quien soy emisario, ha querido alegrar tu existencia y la de tu esposo, y en el zurrón en que me eché golosinas y juguetes para los niños, ha depositado éstas letras para tí... —

Modela el alma de tu hijo a la manera que el artista modela su estatua, dale tu dulzura y tu resignación, y si acaso un día, desilusionado, quiere hacer un acto en medio del camino, gritale con toda la ternura infinita que en tu pecho se alberga, como gritóle Jehová a Ashavero: “¡Anda!”... —

Despertó Clotilde, y volviendo los ojos a Gerardo, quiso contarle su sueño: El padre, también sonriente, habiase dormido... —

Y entonces ella, ebria de ventura y con el fervor que se pronuncia una plegaria, musitó agradecida: —

—¡Qué bello regalo, en esta Navidad, me has traído, mi viejo Noel!

(Ilustraciones de J. G. Besnon).



IN MEMORIAN.

En la tumba de Conchita Colón y Aranguren.



Lloroso en tu sepultura
rezo con fervor amante
reñejando mi semblante
mi inconsolable amargura;

Sin calmar en mi el dolor
que me causó tu partida:
¡qué amarga y triste es la vida
cuando se muere una flor!

Yo que te miré encantado
los jardines florecer,
aún no puedo comprender
porque este mundo has dejado!

Mundo donde sonreías
— como eterna primavera —
y esclavos por donde quiera
rendidos de amor tenías;

Donde tu regia hermosura
era un frondoso rosal;
tierno, como un madrigal,
como la azucena, pura;

Mundo donde tu mirada,
rayo de sol esplendente,
convertía en fiel creyente
al alma más descarriada;

Donde la bella ilusión
brotaba alegre a tu paso
sin sospechar el ocaso
de tu tierno corazón;

Mundo donde el hondo duelo
llenó de sombra un hogar
sin que el constante llorar
sirva de amante consuelo;

Donde tu santa envoltura
de angel trocada en mujer,
era un canto de placer,
era un himno de ventura;

Aquí me tienes de hinojos
orando sobre tu fosa,
pensando en tu faz de rosa
y en el cielo de tus ojos!

Goza de la paz bendita
del doliente camposanto,
que es una rosa mi llanto
que el olvido no marchita!

Vuela, vuela angel de amor,
sin dar reposo a tus alas
que la gloria que tu escalas
será tu patria mejor!

Esteban FONCUEVA.

Dbre. 1915.



ACTUALIDADES



En el Hipódromo de Mariano.—Vista del "Grand Stand", el día de las carreras inaugurales.



Mr. H. D. Brown
Manager de la poderosa empresa
del Hipódromo.

La temporada hípica.—¡Nunca más entusiasmo ni más animación que la despertada, en nuestros centros sociales por la inauguración de la actual temporada hípica!

El espectáculo, ha tres o cuatro años, mirado aquí con indiferencia, ha resurgido, plétórico de vida, viniendo a constituir para la Habana, una necesidad imprescindible, como ya de antaños constituían para toda capital civilizada del Orbe.

Nosotros que asistimos, en días pasados a las carreras, nos sentimos satisfechos de lo que nuestros ojos presenciaron. En Oriental Park había sedas que crugían con voluptuosa suavidad... Y había piedras preciosas que rutilaban,

heridas por los oblicuos rayos del sol... Como en Longchamps o en Auteuil, hubo monóculos y hubo fracs; las chisteras hicieron su aparición, en pleno día y los gemelos no se dieron punto de reposo, escrutando la pista.

Pero, marcando una pausa, y dando al César lo que es del César, reconozcamos que todo se lo debemos al esfuerzo de un hombre: Mario Díaz Irizar.

El joven abogado venció obstáculos y luchó en contra de dificultades que parecían infranqueables... Con su tacto y su talento supo triunfar... (Si ayer, cuando el primer fracaso todos los mirábamos con indiferencia, ¿por qué hoy que se anota un triunfo resonante no aplaudirlo?)...



Dr. Mario Díaz Irizar
Consultor legal de la poderosa
empresa del Hipódromo.



En el Hipódromo de Mariano.—Los caballos a punto de llegar a la meta.



En el Hipódromo de Mariano.—Preparados para la primera carrera.



Dr. Evelio Rodríguez Lendián, a cuyo cargo estuvo el elogio, en la sesión solemne de la academia de la Historia, celebrada en memoria de Ramón Meza y Suárez Inclán.

Pedro Mendoza Guerra.—El señor Pedro Mendoza Guerra Encargado de Negocios de Cuba, en Santo Domingo, nos ha dispensado el honor de una visita, en la que el notable escritor ha ratificado el afecto que de antaño lo une a Bohemia.

Ha venido a su amada patria el querido amigo por haber tenido necesidad de pedir licencia, al objeto de ver a su hermana Margarita Mendoza de Peña, muy delicada de salud.

Entre los proyectos del citado amigo, entra el de editar un poema, el que no dudamos obtendrá por parte de la crítica el propio recibimiento que su reciente libro "Cancionero Heróico".

Agradecemos al señor Mendoza Guerra la atención de su visita deseándole, al hacer votos por la quebrantada salud de su señora hermana, una grata estancia entre nosotros.

En memoria a Ramón Meza.—En los salones de la Academia de

Ciencias hubo de celebrar, días pasados, una sesión solemne la Academia de la Historia, en memoria al notable literato y sabio pedagogo, don Ramón Meza y Suárez Inclán.

Era el doctor Meza uno de esos cubanos que han sabido honrar a su patria, pues a más de haber dejado escritos ininidad de libros, laboró por la enseñanza, desde el alto cargo de Secretario de Instrucción Pública, Secretaría ésta que desempeñó en época del gobierno del General Góm.

El elogio del doctor Meza estuvo a cargo del también doctor Evelio Rodríguez Lendián, Presidente de la corporación.

Precisa y elocuente, fué su oración, alcanzando una nutrida salva de aplausos al descender de la tribuna.

Un triunfo más del sabio doctor Lendián!

Un banquete.—El nuevo Rector de nuestra Universidad Nacional, el ilustre doctor Gabriel Casuso, fue obsequiado con un banquete, en el Hotel Inglaterra, el sábado próximo pasado.



D. Ramón Meza y Suárez Inclán.

Notable literato y pedagogo cubano, ha tiempo fallecido y en memoria del que ha celebrado su sesión solemne la Academia de la Historia.

El homenaje, organizado por sus amigos y compañeros resultó lucidísimo, brindándose por el

uso, fue obsequiado con un banquete, en el Hotel Inglaterra, el sábado próximo pasado.

El homenaje, organizado por sus amigos y compañeros resultó lucidísimo, brindándose por el

Nuestro Concurso de perfiles.—Por exigencias de la actualidad, que con una serie de sucesos de trascendencia nos ha abrumado, venimos en el preciso caso de retirar nuestra página dedicada al



El doctor Evelio Rodríguez Lendián, Presidente de la Academia de la Historia, en los instantes en que hacía el elogio de Ramón Mesa.

Concurso de Perfiles, ese original Certámen, cuya paternidad cabe por entero a Bohemia y que tanto entusiasmo parece haber despertado entre las distintas clases que integran el núcleo social de nuestro país.

Este pequeño alto nos servirá para en nuestro próximo número, con gran acopio de energías, continuar en el empeño de dar,—a manera de aquellos artistas de la Grecia pagana,—con el perfil más bello de mujer.

Carmelina Bernal, una gentil damita, gala de nuestros salones, llenará con sus encantos, esa página, en el próximo número.



El señor Ramón M. Valdés, Vice-Presidente de la República de Panamá, en los instantes de desembarcar en nuestra Capital.

éxito, en el desempeño de sus excepcionales funciones, del festejado.

El doctor Casuso, emocionado, contestó a los brindis, agradeciendo las frases de elogio que se le dedicaron.

Viajero ilustre.—Desde hace días es huésped de la Habana el señor Ramón Valdés, Vice-Presidente de la República de Panamá, y futuro candidato a la Jefatura de su nación por el Partido Liberal.

Abordado por los periodistas, manifestó ser incierta la versión circulada de que venía a C...



Concurrentes al acto de la inauguración del Parque de Tapaste.



El Gobernador de la Provincia, señor Pedro Bustillo, en el nuevo Parque de Tapaste.

ra ultimar la concertación de un empréstito con banqueros americanos... Su viaje, según propia confesión, es puramente de recreo y no obedece a fin político alguno. Al distinguido viajero enviamos nuestro más respetuoso saludo de bienvenida.

La calle de Labra.—Imponente y conmovedora hubo de resultar la ceremonia del cambio de nombre a la calle de Aguila, la cual en lo sucesivo llamará de "Rafael María de Labra".

A esta fiesta, recorriendo el velo de la lápida que perpetúa el acontecimiento, asistieron los boy-scouts, dando esa nota de elevado patriotismo, que siempre han dado, desde su fundación a la fecha.

Así, en el culto a los grandes hombres es como se educa a esos niños, que mañana, al convertirse en ciudadanos, podrán ser útiles a la humanidad, ya que habrán aprendido, desde pequeños, a amar al prójimo y a sacrificarse por todo ideal, hermoso y elevado.

Nuestro aplauso a los Directores de la Institución.

En honor a la Purísima.—En la



Niños pertenecientes a la patriótica Institución de los Eoy-Scouts, en el acto de descubrir el velo a la lápida de la calle Rafael María de Labra, antes Aguila.

Quinta de Sahal de la Asociación de Dependientes celebró una misa, el día de la Purísima Concepción, en honor a esta gloriosa santa patrona de la citada sociedad.

Ininidad de socios e invitaciones concurren, saliendo todos complacidos de la piadosa brillantez del acto.

Un nuevo Parque.—En el importante pueblo de Tapaste se acaba de inaugurar un gran Parque que de hoy en lo adelante constituirá un nuevo atractivo entre los ya muchos con que cuenta la aludida población.

A esta inauguración asistieron, a más del Gobernador, señor Pedro Bustillo, otras altas personalidades de la política, que sería prolijo enumerar.

Tapaste, progresa... De ello, debemos de felicitarnos todos.

Juegos Florales Provenales antillanos.—El Club "Unión", de Santo Domingo, República Dominicana, celebrará el próximo día 27 de Febrero el Cuarto Congreso Científico-Literario en forma de

(Pasa a la pag. 23)



Banquete dado en honor del Dr. Casuso, en el "Hotel Inglaterra", por sus compañeros de la Universidad, el sábado pasado.



Misa solemne celebrada en honor de la Purísima, en la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.

En el laboratorio Clínico del Dr. Leonel Plasencia.

(LA NOTA CIENTIFICA DE LA SEMANA)



El próximo pasado domingo tuvimos el honor de asistir a la inauguración del Departamento de Productos Biológicos del doctor Leonel Plasencia.

La fiesta, sencilla en sus detalles, ya que en el disfrute de ella, tuvimos el placer de oír, de labios del propio doctor Plasencia la historia de su Institución científica, la más importante entre las privadas—de toda la República.

Esa historia, que nos revela el sabio lleno de energías y entusiasmo, vamos a transcribir aquí para que el lector, de por sí, juzgue si tenemos o no razón.

El laboratorio que nos ocupa fué fundado el 12 de Noviembre de 1902 por los Dres. Alfredo y Emilio Martínez y el Dr. Leonel Plasencia, entonces Catedráticos los dos primeros y ayudante el último de la Escuela de Medicina, por lo que llevó el nombre de "Martínez-Plasencia".

Próximamente cuatro años más tarde el Dr. Emilio Martínez por el excesivo trabajo de su clientela, se retiraba y quedó el Laboratorio a cargo del Dr. Martínez y el Dr. Leonel Plasencia.

En esa época el Dr. Leonel Plasencia estudió y publicó las unidades morfológicas de la Eritrocita. El segmento antropométrico normal de los Cubanos y las cifras y anales de los elementos morfológicos de la sangre en Cuba y con el Dr. Emilio Martínez publicó la obra, hoy de texto en la Universidad, de Microscopía y Química Clínica.

Con el fallecimiento del Dr. Alfredo Martínez, ocurrido en el mes de Enero de 1910, quedó dizuelta la sociedad y como único dueño del Laboratorio el Dr. Leonel Plasencia.

Por circunstancias especiales, y siendo ya escaso el local que ocupaba en Consulado y Animas por haber adquirido el desenvolvimiento que hoy tiene, se trasladó al local que en la actualidad posee.

Consta en la actualidad de:—Departamento de Química Clínica.

2.—Departamento de Esterilización y preparación de medios de cultivo.

3.—Departamento de Siembras.

4.—Departamento de Ultramicroscopía.

5.—Departamento de Centrifugas.

6.—Departamento de Destilaciones.

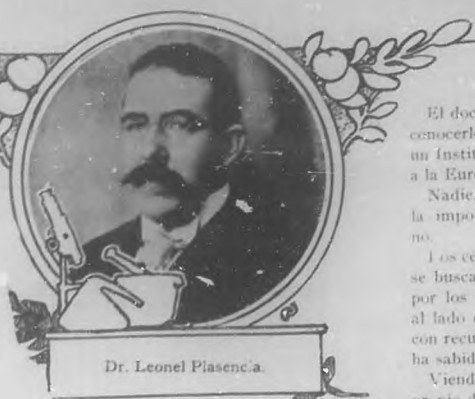
7.—Departamento de animales inoculables y

8.—Departamento de Microscopía.

Debido al exceso de trabajo de Clínica el Dr. Plasencia ha cejado de practicar en el Laboratorio los análisis industriales y de minerales etcétera.

De justa y merecida reputación goza el Laboratorio este que nos ocupa y que en su antigua casa hubo de realizar, solamente, 13.600 análisis. Estos análisis merecen la confianza de todos los facultativos que saben los concienzudos y exactos que ellos son.

Allí se han prestado grandes servicios a la ciencia, preparándose vacunas y sueros del valer del hematopoyético, en cuya preparación hubieron de intervenir eminencias médicas de reconocida fama en nuestra capital.



Dr. Leonel Plasencia.

El doctor Leonel Plasencia, justicia es reconocerlo, ha sabido hacer de su Laboratorio un Instituto que es a Cuba lo que el Pasteur a la Europa civilizada.

Nadie, a simple vista, podrá imaginarse la importancia de un Laboratorio moderno.

Los celebres de la edad antigua, en los que se buscaba inútilmente secretos misteriosos por los alquimistas, resultarían inofensivos al lado de estos otros en donde se cuentan con recursos poderosísimos que el hombre le ha sabido arrancar a la naturaleza.

Viendo el que da motivo a estas líneas, el propio doctor Fausto quedaría asombrado y hasta el charlatán José Balsamo hubiese abierto desmesuradamente los ojos...

No buscan los sabios contemporáneos la piedra filosofal ni tratan de dar con la fórmula de fabricar oro; buscan reactivos capaces de combatir las enfermedades que minan el organismo humano, salvando a las más víctimas posibles de caer en manos de la traidora Parca...

Un establecimiento de esta índole, en el que día y noche se labora por el bien de los hombres merece más que un templo, el respeto y la veneración de todos.

La Ciencia, esa deidad augusta que los antiguos adoraban en Minerva la seguía siendo la única idolatría de los sabios. Por ella, va Humboldt de un extremo a otro del universo; por ella Curie se resigna a vivir en la oscuridad hasta el instante en que es arrollado por un carruaje y se le hace

justicia definitiva. Por ella, para concluir es que los abnegados sucumben con la sonrisa en los labios...

El bien de sus semejantes; el amor al prójimo es el único de estos locos sublimes que con Jenner, nos libran del azote de la viruela y que más tarde, con Pasteur, encuentran el suero para combatir la rabia...

Ella, la ciencia, fue quien dio alientos a Finlay, que engrandeció el nombre de Cuba, extirpando la fiebre amarilla y haciendo posible la apertura del Canal de Panamá. Esa ciencia fue también la que sonrió, con sonrisa de novia quinceña, a don Felipe Poey primero y luego

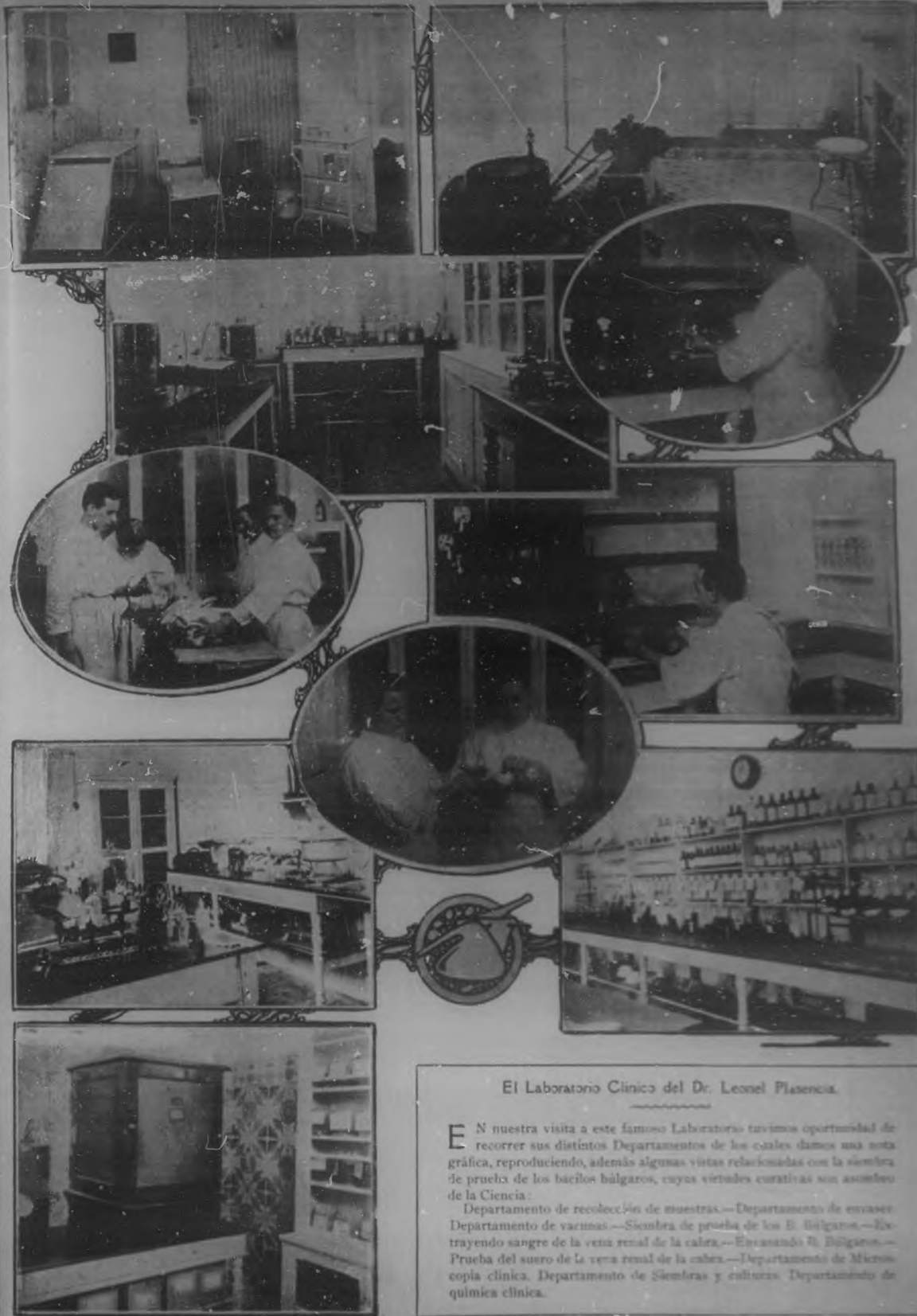
a Albarrán. Ella lo es todo en la vida: Es la gran palanca propulsora que empuja el hombre a la perfección...

En Noviembre de 1912 se inauguró en el Laboratorio Plasencia, el Departamento de Vacunas y sueros especiales en el Laboratorio, nombrando jefe de dicho Departamento al Dr. Manuel Martínez Domínguez.

En ese Departamento se fabricó desde el principio suero de la vena renal de la cabra y se preparaban vacunas exclusivamente autógenas, pero como las necesidades del ejercicio profesional exigieron la preparación del suero hematopoyético, que fue fabricado por primera vez por instrucciones de los Dres. Aballi y Valdés Dapena, también se continuó su preparación así como de vacunas Heterogéneas llamadas por los americanos de Stok-



EL LABORATORIO CLINICO DEL DR. LEONEL PLASENCIA.—Personal.—Sentados. Sr. Pedro Palma y Plasencia.—Ayudante particular del Dr. L. Plasencia.—Dr. Gonzalo Iturrioz, Químico del Laboratorio.—Dr. Leonel Plasencia, Director y propietario.—Dr. Manuel M. Domínguez, jefe del Departamento de productos biológicos.—De pie. Sr. Enrique Alió, Tenedor de libros.—Alfredo Peña, sirviente de Química clínica.—Manuel Vierba, sirviente del departamento de productos biológicos.—Felipe Hidalgo, segundo ayudante de Química clínica.—Miguel A. Caballero, primer ayudante de Química clínica.—José Vizcaino, Segundo ayudante de productos biológicos.



El Laboratorio Clínico del Dr. Leonel Plasencia.

EN nuestra visita a este famoso Laboratorio tuvimos oportunidad de recorrer sus distintos Departamentos de los cuales damos una nota gráfica, reproduciendo, además algunas vistas relacionadas con la siembra de prueba de los bacilos bálticos, cuyas virtudes curativas son asombro de la Ciencia:

Departamento de recolección de muestras.—Departamento de envases.—Departamento de vacunas.—Siembra de prueba de los B. Bálticos.—Extrayendo sangre de la vena renal de la cabra.—Envasado B. Bálticos.—Prueba del suero de la vena renal de la cabra.—Departamento de Microscopía clínica.—Departamento de Siembras y cultivos.—Departamento de química clínica.

En Diciembre del año 1914 se presentó el Laboratorio Clínico del Doctor Plascencia en el concurso de la Exposición del Tercer Congreso Médico Cubano, del que se ocupó **Bohemia**, obteniendo un primer premio por sus productos biológicos.

Como de entonces a acá el progreso continúa hubo necesidad de extenderse a la casa vecina y separar por completo las preparaciones de productos biológicos, del Laboratorio.

Lo inaugurado en la noche del 12 de los corrientes, consta de 6 Departamentos que son:

- 1.—Preparación de vacunas bacterianas.
- 2.— Departamento de Preparación de medios de cultivos y esterilización.
- 3.— Departamento de Recolección de Muestras.
- 4.—Sala de Operaciones.
- 5.— Departamento de Cultivos de Bacilos "Bulgarasa".
- 6.— Departamento de cavase.

Personal:
Al empezar los Dres. Alfredo Martínez y Leonel Plascencia, realiza-

ban todo el trabajo. En 1911 ya era el Dr. L. Plascencia, el jefe del Departamento de Vacunas y 2 ayudantes y 2 sirvientes.

En 1911 Dr. L. Plascencia, el jefe del Departamento de Vacunas 2 ayudantes y 2 sirvientes.

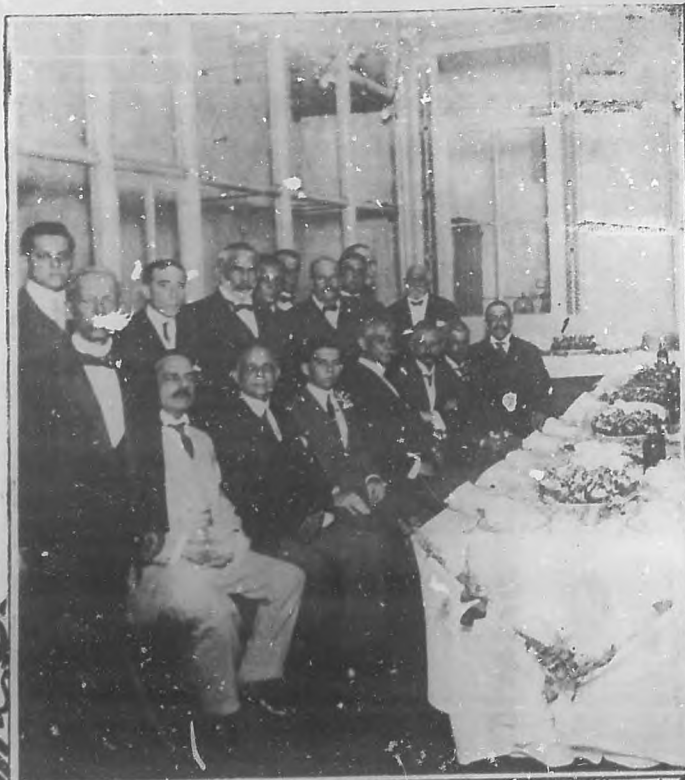
En 1912 Dr. L. Plascencia, 4 ayudantes, una mecanógrafa y 2 sirvientes.

En 1913 Dr. L. Plascencia, el jefe del Departamento de Productos biológicos Dr. M. Martínez Domínguez. Un químico, Dr. G. Iturrioz 3 ayudantes, una cajera, una mecanógrafa y dos sirvientes.

Ya en la actualidad, el laboratorio cuenta con el jefe del Departamento de Productos Biológicos Dr. M. Martínez; el Químico Dr. G. Iturrioz, 5 ayudantes, un tenedor de libros, una mecanógrafa y cuatro sirvientes.

Como se habrá visto, el aumento de personal está a la altura del Laboratorio Clínico del doctor Plascencia, a quien muy sinceramente felicitamos por sus éxitos en el campo de la ciencia.

Ignotus.



En el Laboratorio Clínico del Dr. Leonel Plascencia.—Grupo de concurrentes a la fiesta en el buffet.—Grupo de concurrentes a la fiesta en la Biblioteca.

Epitalamio.

Ana Luisa Llansó.
Manuel J. Carreño.



Sra. Ana Luisa Llansó de Carreño.



Sr. Manuel J. Carreño.

una verdadera obra de maravilla lucía cuajado de crisantemos, lirios y extrañas y hermosas rosas blancas, colocadas en forma artística y caprichosa.

Una mano experta adivinaba en la confección de todo aquello. El sello inconfundible y único del entapizamiento,— con flores naturales,— nos revelaban a jardinero de mérito. Así dijimoselo a un amigo, y de labios de este surgió un nombre que fue para nosotros una revelación: el de los hermanos Armand, los heredados dueños de el jardín "El Clavel" de Marianao.

¡bamos a elogiarlos, tal cual se lo merecía, cuando un sordo murmullo nos hizo volver la cabeza:

Los novios hacían su entrada.

Primero ella, del brazo de su padre, padrino de la ceremonia, señor Enrique Llansó. . . . Y luego él, con la distinguida dama Eulalia Sardiñas de Carreño,—su señora madre,— que oficiaba de madrina de la feliz pareja.

Con las mejillas teñidas por el rubor, la desposada mostrábase en la plenitud de sus encantos. Su albo traje era de irrefragable gusto y el bouquet que a la diestra llevaba bien podía calificarse de primoroso.

Nuevo modelo de "El Clavel", fué bautizado por los hermanos Armand con el nombre de "Ana Luisa" en gracia a la linda novia que lo estrenó. El bouquet, en su forma, era redondo, estando formado por un conjunto de las rosas perla de Cuba, inocencia, azucenas, no me olvides y jazmines. Multitud de cintas finitas, entrelazadas con botones de rosas y crisantemos se desprendían desde el centro y sobre estas cintas, recogidas en forma de cascada, y en ondulaciones, gran cantidad de hilos de plata realzando la lozanía de las flores. . . .

El vestíbulo de la puerta principal estaba adornado con valiosas palmas, que eran de los más bellos ejemplares, así como todo el presbiterio, en donde a más de las palmas, había también arecas y kentías. El altar, convertido en

Novia y bouquet provocaron entre la doble fila de invitados, un sordo murmullo de admiración. . . .

Llegó la pareja ante el altar y arrodillóse: So-

bre sus cabezas pendía una guirnalda, hecha con rosas, crisantemos y jazmines.

Leyóles el sacerdote la epístola de San Pablo, y a la sombra de aquel simbólico manojito de pétalos que se deshojaban en effluvis embriagadores trocaron ellos sus anillos. . . . Rompió el armonium en acordes triunfales, y entonces fué que el ruiseñor cantó en el alma de los que realizaban el ensueño de toda su existencia.

¡Inicióse el deshielo, y todos abandonamos el templo, con la impresión de aquellos instantes pasados en la contemplación de la apoteosis. . . .

Las voces del armonium continuaban vibrando, en tanto la imagen de una virgen, con el niño en brazos, parecía dibujar en sus labios una sonrisa, toda mansedumbre y bondad.



Los nuevos esposos en el altar preciosamente decorado, de la Iglesia de Monserrate, y ante el que ratificaron sus juramentos de arcas.

Se ha definido ya perfectamente lo que será indispensable en la presente estación para estar dentro de la más rigurosa exigencia de la moda. Los trajes sastres de estilo militar, en colores oscuros predominando el negro y la combinación de negro y blanco, las faldas excesivamente anchas y cortas teniendo la preferencia las plisadas. Las túnicas de diversos estilos. Los abrigos largos, cerrados, severos o muy cortos con cinturón, tan cortos como guerreras. Unos y otros se confeccionan con telas de lana gruesa, sarga, galardina, crepé de lana, paño, duretyn, terciopelo y telas acordonadas.

Un abrigo muy cómodo por la soltura de sus líneas, con grandes bolsillos, ancho cinturón, cuello convertible y puños se confecciona en lana acordonada, es cerrado hasta el alto cuello se adorna con doble hilera de botones de los cuales lleva en los puños, bolsillos y cinturón.

Generalmente este abrigo se acompaña de una falda de dos paños amplios con pliegues invertidos en los costados.

Otro monísimo abrigo de espalda entallada que se puede usar con cinturón, cuello convertible, delantero, cruzado el cierre que abrocha sobre u. la do se hace en paño suare o terciopelo, adornándose con botones forrados. Con él se usa una elegante falda tabeada con canesú circular que puede omitirse a se desea.

Un sencillo y elegante traje para diario se confecciona en galardina azul oscura. La levita lleva cinturón en los lados y en la espalda y falda de dos paños, tabeada en los lados.

Otro modelo confeccionado en galardina, sarga o cheviot es práctico y excelente. Se usa con levita más larga, floja, cuello alto y falda de tres a cuatro paños plisada menos en el delantero.

Pieles... No porque en nuestro clima no nos visite la glacial temperatura de otros países dejamos de usar las elegantes confortables pieles. Lo mismo las usamos al cuello como adornando nuestros trajes de calle al igual que los de vestir. Eleganzian realmente cuanto adornan y es indudable que rematan perfectamente cualquier traje dándole aspecto de traje bueno a cualquiera que no sea sino mediano.

¿Qué decir de la variedad de sombreros? Los chicos de forma amazona son originales y cómodos a la vez que resultan lo último en lo que a forma se refiere.

Las boinas son también lindas y de chic unas tiene el inconveniente de que las mujeres no muy jóvenes no se ven bien con ellas y en en cuanto a los sombreros de vestir son siempre ultra-elegantes en tamaños mayores y de ala tendida u ondulada.

Las grandes plumas vuelven a obtener la sanción del buen gusto pero hay que colocarlas con verdadero arte.

Los adornos plateados y dorados, llamativos, se ven bien en todo sombrero.

Para las boinas predominan las borlas y plumas caídas. Y para las amazonas y tocas chicas, los adornos llamados Meñistófeles hacen excelente efecto.

Gautes negros con cordones blancos y blancos con cordones negros. Medias de seda con el mismo contraste. ¿Qué más? Por hoy nada.

ESTRELLA.

La fuerza que gastan las mujeres

Los hombres de ciencia empiezan a preocuparse de una cuestión que, aunque no parezca, tiene gran importancia, a saber: averiguar en cifras exactas la energía que la mujer emplea en sus labores. Y decimos que la cuestión es de importancia porque así podremos conocer la fuerza de la mujer y compararla con la del hombre y, sobre todo, será posible determinar el alimento que una mujer necesita para compensar el gasto de energía.

Las calorías que produce cada sustancia alimenticia han sido ya medidas por el aumento de temperatura que originan en el cuerpo humano al ser consumidas. Falta conocer el equivalente en las unidades del trabajo de la mujer para poder establecer la igualdad.

Así, si una mujer, barriendo durante una hora, gasta 300 calorías, y se come un huevo que representa 100 calorías, se deducirá que se necesitan tres huevos para compensar el esfuerzo hecho al manejar la escoba. Una libra de carne, que representa 1,300 calorías, proporcionaría a una mujer la fuerza necesaria para estar barriendo cuatro horas seguidas.

De la misma manera pueden deducirse los equivalentes nutritivos de las demás labores de la mujer.

La cocinera que maneja durante una hora la mano del mortero o el rellenador del queso, gasta nada menos que 360 calorías, lo que equivale a cuatro lechugas o casi medio kilogramo de patatas.

Hay cálculos más curiosos todavía.

Una mujer que esté criando, cada vez que da el pecho al niño, consume precisamente 110 calorías; es, precisamente, la cantidad de energía que producen un cuarto de kilo de cebollas, cien gramos de arroz en blanco o 200 gramos de ostras.

Estas equivalencias son de mucho interés, pues permiten apreciar con toda minuciosidad el alimento que la mujer requiere en tales circunstancias.

Cuidado de la Dentadura.

Hay que cuidarse de tener siempre la boca y los dientes limpios. Tan pronto como se descubra una cavidad o una raíz picada, váyase al dentista para que rellene la una y extraiga la otra. Muy esencial es que se mastiquen bien los alimentos; siguiendo estas reglas sencillas, se habrá usado lo que se llama, "cirugía dental preventiva".

Aseguran los dentistas, que los alimentos mal masticados causan la dispepsia, que como ya se sabe es una enfermedad del aparato digestivo.

LE PETIT TRIANON y la moda.

Los siguientes estilos, que a continuación reproducimos, son los que siguen dominando en la actual temporada.



Por el último vapor francés, llegado a esta, "Le Petit Trianon" ha recibido una gran colección de nuevos modelos de sombreros que ya exhibe en sus salones. "LE PETIT TRIANON". Consulado 111. Teléfono A-6451.



Por el último vapor francés, llegado a esta, "Le Petit Trianón" ha recibido una gran colección de nuevos modelos de sombreros que ya exhibe en sus salones.

"Le Petit Trianón"

CONSULADO III
TELEFONO A.6751.

ANUNCIO
DE
VADIA
SAN LAZARO 199



Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's Se lo agradecerá

Cada lata de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.

Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Viveres



ACTUALIDADES

(De la pág. 15.)

Juegos Florales Provenzales y en el que podrán tomar parte todos los poetas, escritores y hombres de Ciencia de Santo Domingo, Cuba y Puerto Rico.

Habrà, como es costumbre en esta clase de torneos intelectuales, premios en metálico, para los trabajos en prosa y verso, a más de la Flor Natural con que será honrado el máximo triunfador.

El Cartel de temas para esos juegos florales es el siguiente:

Sección de Poesía

Tema I.—"Canto a la Independencia"—Poesía con libertad de metro y rima. Premio de honor: "Flor Natural" que ofrecerá el poeta laureado a la Reina de la fiesta.

Además, el poeta será premiado con "cien pesos", u un objeto de arte de ese valor.

Tema II.—"Canto a América", composición en verso, con libertad de metro y rima.

Premio: medalla de oro, diploma y "setenta y cinco pesos oro", o un objeto de arte de ese valor.

Tema III.—"Poesía lírica"—Libertad de metro y asunto.

Premio: medalla de oro, diploma y "cincuenta pesos oro", o un objeto de arte de ese valor.

Sección de literatura en Prosa

Tema IV.—Cuento con libertad de asunto.

Premio: medalla de oro, diploma y "cincuenta pesos oro", o un objeto de arte de ese valor.

Tema V.—"Balada en Prosa". Premio: medalla de oro, diploma y "cincuenta pesos oro", o un objeto de arte de ese valor.

Sección de Ciencias Sociales

Tema VI.—"Medios más apropiados para desarrollar el intercambio intelectual y comercial de las tres grandes Antillas".

Premio: medalla de oro, diploma y "cincuenta pesos oro", o un objeto de arte de ese valor.

Tema VII.—"Que sistema conviene a las Antillas: proteccionismo o libre cambio?".

Premio: medalla de oro, diploma y "cincuenta pesos oro", o un objeto de arte de ese valor.

Sección de Ciencias Médicas

Tema VIII.—"Consejos a las madres de familia, sobre las medidas higiénicas y profilácticas que deben tomar para evitar las enfermedades gastro-intestinales en la primera infancia".

Premio: medalla de oro y diploma.

Tema IX.—"Medidas que se deben tomar para evitar la propagación de la lepra y otrosceptos higiénicos a que debe someterse el leproso".

Premio: medalla de oro y diploma.

El Cine Norma.—Las grandes Matinées de Moda que este ideal Cine ha dado esta semana los Miércoles y Sábados han resultado muy animadas.

Numerosas familias se han dado cita en este espectáculo diurno, que simpatizan con la idea de implantar el Espectáculo de Cine continuado como se estila en todas las grandes capitales Europeas y Americanas.

En esta semana ha estrenado la colosal película de factura nacional "La Manigua o la Mujer cubana", congregándose en la Sala de Norma lo más saliente de nuestra sociedad.

Para la próxima semana se preparan sorprendentes novedades que causarán asombro.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALECENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

RUMANTO

Infalible para los reumáticos

Pídense en todas las boticas

Profesiones varias.

"Vientre Péndulo o Abultado"

El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

Sra. Eduarda Rojas de Valdés
Modista
Especialidad en sus cortes y costura, ajustándose al figurín Recibe aviso por correo. Estrella 95

MIGUEL ARIAS
Compositor y Afinador de Pianos
Municipio 135 entre Justicia y Fabreca. Teléfono L 2625

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y da dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También le da sobre alquileres y pagares, con módico interés. Oficinas Empedrado Núm. 34. (altos). Teléfono 1571. Prontitud y reserva. (12)

JULIA VALDES
Quiropedista. "Callista" y Masajista
San Francisco 112 por Lawton. Teléfono 1-846. Vibora. (15)

CARMEN SANTANA
Enfermera graduada
Asistencia a domicilio. Trocadero 18 (altos). Teléfono A 081. (16)

LA FLOR DE TIBES
(Marca registrada)
Tostadero de Café. Clases Selectas de Bascuas y García Reina 69. Teléfono A-3820. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio. (2)

E. MARAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Cobner Calle O'Reilly, 62. Habana. (15)

JUANA GARCIA
Costurera.
Perfección y prontitud en los trabajos.
Aguacate 34. Teléfono A-3915.
Habana.

LA PRINCESA
Casa Importadora de S-dería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

IDEAL
Consulado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana.
Da clases en su casa y a domicilio.
Avenida 61 A. Teléfono A 5186.

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono A 5247. Habana.

CAROLINA BURGOS
Pelmadora.
'Pelmados a 30 centavos'
Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas clientas y a las señoras y señoritas en general su nuevo taller de pelmados. Los pelmados se hacen desde 20 centavos en adelante. A domicilio precios convencionales. Postizos de todas clases y formas casi regalados. Gran surtido de perfumería.
San Rafael Núm. 46.

JOSE F. MATA
Arquitecto.
Cuba 60. Teléfono A-2973.
Hta. Dire. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

"ATENAS"
Colegio de Primera y Segunda Enseñanza. Raoul Bonero y Jordan, Maestro Superior Normal Inglés, Piano y Mecanografía. Admite internos, métodos internos y externos. Zanja 98. (altos). Habana. Bien ventilada. Capaz.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general.
de Felipe Rodríguez.

Galileo Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante pasajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y las Alas. Laca techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lamparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galileo Núm. 113.

¿DESEA VD. QUE SEUS ARTICULOS SE CONOZCAN? **BOHEMIA** PUEDEDARLOS A CONOCER AL PUBLICO !!!

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Bayamo.—El retrato póstumo de Rabí.—Con suma complacencia hacemos público que el retrato póstumo del General Rabí, que publicamos en nuestra última edición, y en el que aparecía el Caudillo en su lecho de muerte, es obra de nuestro activo Agente en Bayamo señor Miguel Reina.

Bohemia, agradece a su representante en esa localidad, la remisión de esa fotografía.



De mayor a menor: Raquel, Cuca, Mimi y Matilde Sánchez y Montouliou. Lindas hermanitas, hijas de un distinguido matrimonio de la ciudad de Camagüey.

Reina una vez más nos da prueba de su adhesión a la obra de la que él es, allá en su rincón de Oriente, entusiasta colaborador.

De Cabañas.—De una nota simpática se ocupa hoy el cronista. Trátase de la petición en matrimonio de una distinguida Srta. de la Sociedad Habanera: Es ella la gentil y Bella Emelina Laborie, que en su corta estancia entre nosotros, sedujo, así podemos asegurar, al que es hoy su feliz comprometido el correcto y simpático joven Moisés Nodarse, empleado de Comunicaciones en esta Localidad.
El Cronista, que aprecia de veras a los novios, hace votos porque muy pronto vean realizados sus más caros ideales.



Triunfadoras en el Certámen celebrado por la Sociedad "Liceo de Mercedes", cuyo Presidente y organizador, lo es el Sr. Juan Mangana, Administrador de los campos del Central "Mercedes" propiedad del señor Miguel Arango y ubicado en Güáreiras. Reina: señorita Manuela Quintana. Primera Dama: Concha Perera. Segunda Dama: Juana María Medina. Tercera Dama: Amparo García. Cuarta Dama: María Luisa Almeida.

De Manzanillo.—Exámenes.—Durante todo el día 11 de este mes se verificaron los exámenes en el Conservatorio de Música de los señores Ros-González, presididos por el culto y talentoso Director del Conservatorio Nacional de la Habana, señor Hubert de Blank que con tal motivo llegó a esta el pasado viernes 10 de este mes.
No sabemos aun las notas que les serán entregadas a los alumnos, pero por rumores de algún crédito estamos en la creencia de que serán buenas pues los exámenes han resultado brillantísimos como nunca.
Mi felicitación a sus dignos directores.

Enferma.
Mi estimada amiga la simpática Nena Tejeira, se encuentra desde hace varios días resaca en sus habitaciones a causa de molestias febriles que le aquejan. Celebraré que pronto pueda consignar su total re-establecimiento.

AL PARECEN UNA INSIPIENCIA Y SIN EMBARGO...

Un pequeño dolorcito en la cintura o caderas; una punzada de vez en cuando en la región de los riñones; un poco de ardor en el conducto al hacer aguas o una leve hinchazón de los tobillos son, al parecer, síntomas insignificantes, pero sin embargo cada uno de ellos, o todos juntos, vienen a probarnos que algo pasa a los riñones, que no están ejerciendo sus funciones como debieran y que de por fuerza deben ser atendidos. Las pastillas del Dr. Becker para los riñones y vejiga se preparan para combatir casos de esta índole y nada más. Hoy día las recomiendan los médicos y boticarios, pruébelas cuando a bien lo tenga, sin olvidarse de que cuanto más tiempo pase sin probarlas, más se agravarán sus síntomas.
Se venden en las principales boticas y con seguridad en las de Sarrá, Johnson, Dieckerhoff y Taquechel de la Habana; Taquechel de Cienfuegos; Dr. Francisco Grimany, Mestre & Espinosa, de Santiago de Cuba.

Dr. Becker Medicine Co.—
Departamento CA-1, 59-61
Pearl St., New York, N. Y.

WHITE FROST



ULTIMOS
MODELOS EN
**NEVERAS
de METAL**
HIGIENICAS Y
ELEGANT-S
Modelos redondos y cuadrados, todos con laqueado para agua.

Usadas en el hogar de las familias más prominentes de la Habana, incluso en el de todos los médicos.

MODELOS REDONDOS
L. SDE \$45 HASTA \$75.
MODELOS CUADRADOS
DESDE \$25 HASTA \$250.

ALASKA

Modelos pequeños propios para cocina familiar o despachos particulares, desde \$9.00 hasta \$12.50.

Pida Catálogo
FRANK G. ROBINS
Obispo y Habana
HABANA

BOHEMIA

\$1
Moneda Nacional
suscribase
a
BOHEMIA

Noble ideal.
En el Colegio Santo Tomás de Aquino, allí donde se estudia con fe y se aprende a conciencia gracias a la admirable dirección del culto pedagogo Sr. José Coronas Uruén, fielmente secundado por los inteligentes y prácticos maestros señores, Everilio Rodríguez, Adriano Martínez y Manuel Mateos, ha partido de entre sus alumnos...



Un grupo de bellas damas y damitas de las que asistieron a la inauguración del Parque de Mayajigua.

nos una idea nobilísima, cual es la de organizar mensualmente una velada literaria, que ponga de manifiesto los conocimientos adquiridos, en la que tomarán parte los alumnos que prepararán sus temas para pronunciarlos ellos mismos.
Los iniciadores presentaron un Reglamento que fue aprobado unánimemente y el sábado 11 se eligió la Comisión de Conferencias, encargada de organizar estas veladas culturales, en esta forma:
Joaquín Serralla, Presidente, Mariano Coronas, Secretario, Edmundo Estrada, Santiago Guerrero y Angel Vázquez, vocales.
Personas de valía se han prestado para dar apoyo a esta entusiasta Comisión.
¡Adelante, jóvenes!

Sensible fallecimiento.
La parca, siempre cruel, siempre con su terrible gadaña, acecha sin cesar en su injusto empeño, troncha lo mismo el árbol viejo casi sin vida que la flor gallarda y lozana que mece sus delicados pétalos al soplo embriagador del rumoroso céfiro.
Elba Tavel, la encantadora Elba, en la flor de su más perfumada juventud, sin tener en cuenta los ruegos y los gritos desgarradores de sus amantes padres se ha marchado de este inhumano valle de lágrimas.
¡Pobre Elba! cuando para ella era este mundo todo flores, alegrías, amor, ha partido dejándonos sólo el perfume de su virginal candor y celestial hermosura.
Que el seno de Dios sea su nuevo albergue.

De Pinar del Río.—Boda distinguida.—Ante un lindísimo altar, adornado artísticamente, levantado en la morada de la novia, se juraron amor eterno ante el



El Obispo de Camagüey, rodeado de los concurrentes al acto de la inauguración del parque de Mayajigua.

Rvdo. Padre Fraga, la distinguida señorita "Lolita" Laviada y el Dr. Leopoldo Betancourt, Catedrático de nuestro primer Centro Docente.
Fueron padrinos de la boda, por ella, su distinguida señora madre Concepción La Viña Vda. de Laviada y por él, el Dr. Manuel Díaz Labrada, representado por el joven Carlos Laviada hermano de la desposada.
Testificaron el acto; por ella, los Dres. Juan de Montagú y José A. Cañías.
Y por él; el Dr. Raimundo Laviada y Juan Mendoza.
La boda se llevó a cabo en la mayor intimidad.
El Cronista se complace en felicitar los nuevos cónyuges deseándoles una eterna luna de miel.

En días pasados celebraron su onomástico las Lucías.
Hoy aunque algo demorado, me complace en felicitar a algunas conocidas: Señoras Lucía Fors de Méndez, Lucía Carbonell de Fors. Y las señoritas Lucía Perdomo y Lucía Puentes.
Rafael D. Betancourt.

POINSETTA

ESENCIA
JABON
POLVOS
LOCION
SACHETS
Sales para el baño

De venta en "ROMA"
OBISPO 63 Y O'REILLY 54
Apartado 1867. esq. a Habana.
SOLICITEN CATALOGOS

RUMANTO

Infalible
para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS
LAS BOTICAS

A LOS TIPOGRAFOS

Se vende una magnífica máquina, para hacer sellos de goma INFORMES.
En los talleres de esta revista
ARTURO SERRANO

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

EN la Iglesia del Angel contrajeron matrimonio, el pasado día 12, la distinguida y bella señorita Rosita Cadaval y el joven ingeniero señor Eugenio Rayneri.



Sra. Rosa Cadaval de Rayneri.

Padrinos de la boda fueron el respetable caballero Eugenio Rayneri, padre del novio, y la señora Serafina Alonso de Cadaval, tía amatísima de Rosita, y a la que vive unida por los lazos inextinguibles de un cariño solo comparable al maternal.

El acta, por la señorita Cadaval firmaron los señores Mauricio López Aldazábal, José Jenaro Sánchez, José Perpiñán y el doctor Arturo Bosque.

Por el señor Rayneri, actuaron de testigos el Secretario de Obras Públicas, José Ramón Villalón, el general Alberto Nolasca, el doctor Francisco Rayneri y el señor Manuel Luciano Díaz.

Una vez terminada la ceremonia, Rosita y Eugenio se trasladaron, en un lujoso automóvil al Hotel Campoamor, en Cojimar, en donde pasarán los primeros días de su luna de miel, embarcándose después para Nueva York.

A su regreso a la Habana, se instalarán en un lindo chalet de la calle de Baños, construido por el novio expresamente.

Todo género de venturas desearnos a los novios y esposos, tan queridos y admirados en el seno de nuestra sociedad.

El señor Antonio de la Lastra, hermano político de nuestro querido Director, se encuentra guardando cama desde hace algunos días.

Desearmosle un pronto restablecimiento.

De Mérida, Yucatán, ha regresado a esta capital nuestro estimado amigo el doctor Luis Carranza.

Reciba nuestro más cordial saludo de bienvenida.

Se encuentra muy mejorado de las lesiones que días pasados habíamos recibido, casual y lamentablemente, nuestro querido confrere de "La Esfera", el doctor Miguel Ángel Mendoza.

Por su total restablecimiento hacemos votos.

El pasado miércoles 15 celebró su natalicio el simpático joven Francisco Pons y Ximeno.

¡Felicidades!

Recibimos atentamente invitación para la distribución de premios a los alumnos del Colegio "María Luisa Dolz", acto que tendrá efecto el próximo lunes 20, en los salones de dicho plantel.

El programa que para la velada se ha combinado es excelente e interesante. Asistiremos.

El próximo lunes, a las 10 de la noche, y en la Iglesia del Angel tendrá efecto la boda de la bella Bluma Sra. Caridad Graya de Perabá, con el Dr. Oscar Bonachá.

Serán apadrinados por la Sra. Felipa López de Acevedo de Graya de Perabá y el Sr. Fernando Freyre de Andrade, siendo testigos por la gentil desposada, el Dr. Emilio del Junco y los señores Antonio Masteter y Justino López de Acevedo, y por el novio, los Dns. Sres. José Pereda, Pedro Aranguez y Mantilla y Oscar Pardo Bohórquez.

Dada la hora en que se celebrará, no será posible dar cuenta de esta gran fiesta.

En la pintoresca Loma del Mazo, en el precioso chalet de su propiedad, inaugurado el O'Farrill 32, se ha instalado con su distinguida familia, la joven y hermosa Sra. Herminia Lleó vda. de Errutu.

Noticia que trasladamos a sus mercedosas arcas.

Felicidades en su residencia.

Para el acto de la solemne distribución de premios y velada escolar que tendrá efecto hoy sábado 18 por el Colegio María "Terresa Comillas", en los salones del Centro Asturiano, recibimos atenta invitación.

Agradecemos quedamos a la atención de la señora Directora del citado Colegio.

En la finca "Las Delicias", Arroyo Naranjo, fue bautizado el pasado día 12 del mes en curso, el gracioso niño Antonio Manuel Vicente Ruano y Salaz.

Apadrinaron al neófito, la señora Casilda Lobé de Ruano y el señor Manuel Ruano y Pérez.

El Cronista envía un beso al nuevo cristiano.

Para las siguientes bodas recibimos atenta invitación:

Para la de la señorita Aida Núñez con el señor Martín García y Martínez, en la Iglesia de Monserrate, el próximo día 25, a las nueve de la noche.

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección. Procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella...	\$ Cy. 0.23
6	1.30
La Caja de 50	10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co — Apartado 633. — Habana.



VERITAS

A 2886 LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA

No tepe pena en hacerme sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísima gente en servicio, por pequeños que sean sus encargos. Ponemos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Desperdicien honradamente, con prontitud y exacto, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradecemos sus pruebas.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



Para adquirir fama y popularidad suscribase a BOHEMIA la revista de más circulación y popularidad

SI DESEA SENTIRSE COMODA



DE VENTA EN TODAS LAS TIENDAS

SOLICITE CATALOGO

ABELARDO QUERAL GALIANO 47 TELEFONO A-3904

HABANA

Academia "MARTI"

CORTE Y CONFECCION SOMEREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:

SEÑORA NA ALEU DE MESTRES

Profesora de gran practica desde el año 1899.



Clases de corte. Dos horas diarias \$5.30 oro al mes. Alternas, dos horas, \$3 plata. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Martí". Exigida a las profesoras la Credencial que las autorice para preparar y no habrá tantos engaños.

Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortas patronos a medidas.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios

DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los carritos a una cuadra y por la puerta.

Las Modas de París

DE JOSE ALBELA

LIBRERIA

Papelaria y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base Ball, Fonógrafos, Discos y prendería fija.

Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32, casi eq. a SAN RAFAEL

Para la de la señorita Bluma Rosa González Sellón con el señor José María Coto y Leiseca, en la Iglesia del Santo Angel, el día 20, a las nueve de la noche.

Y por último, para la de la señorita Elisa Braña Rodríguez con el señor Rodrigo Serrano Aguirre, en la Iglesia del Santo Angel, el día 2 de Enero del próximo año, a las nueve de la noche.

Victima de traidora dolencia ha bajado al sepulcro, de todos queridos y por todosorado, el señor Matías Comellas y Fernández.

Hasta sus familiares todos hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia. ¡Paz a los restos del desaparecido!

La Junta Directiva del Asilo Menocal nos dispensa el honor de invitarnos a la fiesta del árbol de Navidad y distribución de ropa a los niños pobres, el cual se celebrará el día 20 de Diciembre, a las 2 de la tarde, en el edificio que ocupa el Asilo. No faltaremos a acto tan lleno de enseñanza y de altruismo.

Ayer viernes, en la Iglesia de Monserrate, tuvo efecto el anunciado enlace de la bella Sra. Angela Cruz y Ferrera con el laborioso joven José Fraga y Perera. A la ceremonia asistió una escogida concurrencia, espléndidamente obsequiada, a la terminación del acto y en casa de la desposada. Es de desearles una luna de miel, pródiga en venturas.

También el Colegio "Foi", de primera y segunda enseñanza, celebrará el lunes 20 una velada, con motivo de la repartición de premios, en la Sociedad "El Progreso", de Jesús del Monte.

Esta fiesta, como todas las celebradas por el citado Colegio, promete quedar buenisima.



VIOLETA GARCIA ALLO

Inteligente y graciosa niña, hija de los apreciables esposos señora Gloria Allo y señor Gabriel García. La pequeña Violeta, que es una aventajada alumna de la Academia de "Arte Musical", ha obtenido últimamente excelentes notificaciones. Nos alegramos.

POST-CRONICA

Tie, e Corsés de los mejores fabricantes. Fajas y ajustadores para señoras muy gruesas y futuras madres.

Modelos acabados de llegar son los suyos. Verdaderas novedades. ¿A que casa me refiero? A la popular sadería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel.

Esta casa tiene revistas de modas, excelentes, que envía gratis a quien mande su dirección y sello rojo cada mes para el franqueo.

Modas.—Siempre es oportuno hablar de la acreditada revista de modas "LES GRANDES MODES", y más ahora en el invierno, a propósito del último número que se ha recibido en esta plaza.

Consta de infinidad de modelos para la estación, todos ellos con sus correspondientes descripciones con todo lujo de detalles y de buen gusto, lo cual nos obliga a recomendar su adquisición a nuestras elegantes y modistas.

Como de costumbre la recibe y vende en su acreditado establecimiento "ROMA", O'Reilly 54, el Sr. Pedro Carlión, quien en su agrate exclusivo en esta isla. También en esta casa se reciben constantemente selectos sortidos de perfumaria del afamado fabricante J. E. Atkinson de Londres, siendo de recordarse la magnífica Agua de Colonia número "24", que es la última creación de ese perfumista y que ha sido considerada por los expertos como superior a todas las conocidas.

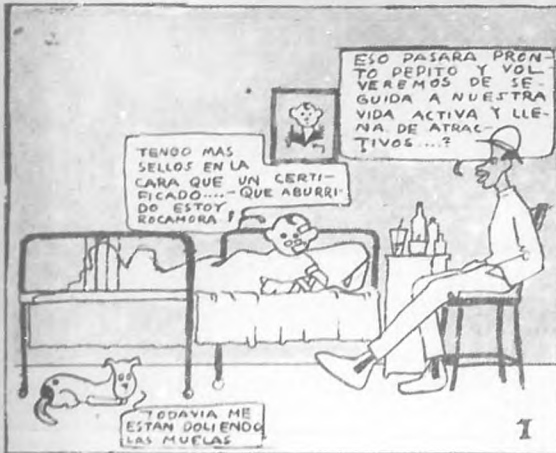
"Buscando Oficio à Pepito"

Historieta Comica



Pepito

Rocamora



© Peter Refol 3 6

Polvos de princesas...

FLOR DE LYS
REAL FERIA



MOROS Y CRISTIANOS

La procesión es solenne. Por las anchas calles cubiertas de flores, entre apilada muchedumbre, que se agita como las olas del mar atravesada la gran procesión, que camina lentamente, para que la lentitud le imprima mayor variedad.

La Iglesia católica celebra una de sus festividades; las oraciones por armoniosas voces se elevan entre cubos de incienso, y así son mejor recibidas por el Ser Todopoderoso.

De los balcones y de las ventanas cuelgan tapices y cortinas de seda; las hermosas damas y las esbeltas doncellas se apoyan suavemente sobre cortinas y tapices y contemplan sonrientes el paso de la solemne procesión. No importa que de vez en cuando doncellas y damas contemplen tambien a tal o a cual caballero y le sonrían con más gusto que a las imágenes de los santos.

¡Qué profusión de luces! ¡Qué variedad de trajes!

Las bellas cruces de las parroquias, las músicas militares, los niños de las casas de beneficencia, las representaciones de los antiguos generos los monaguillos con la túnica encarnada y el blanquísimo sobrepelir los vistosos pendones y los rivos estandartes, los personajes con sus insignias sobre el pecho, los sacerdotes con sus vestiduras de plata y oro, todo ese brillante conjunto armoniosamente entre el acalento y el placer de la muchedumbre.

Las campanas, voladas por robustas manos, hacen sonoros acordes y surten su grito al gran general.

Todo es lujo y ostentación, todo es elegancia y serfina y luz y clínicos. Una atmósfera de noble sensualidad invade los espacios... los estrados. Y la procesión avanza, avanza lentamente, presidida por las autoridades, que vienen traje de gala, y seguida por bulliciosa multitud más apilada todavía que las que se extiende a ambos lados de la procesión.

Y retirando, en aquel momento, precisamente, atravesada por los desiertos arenales del África otra muchedumbre, otra procesión muy distinta de la que avanza por las calles y las plazas de la gran ciudad europea. La del África, es una caravana de árabes, que sin lujo, sin ostentación, pudiendo hambre y sed, fatigados, sosteniendo batallas con los elementos y con las bestias, cuando que las enfermedades ocasionan sus días, se dirige hacia la ciudad santa, hacia la Mecca, a salvar los restos de Mahoma.

¡Oh sentimiento religioso! ¿En cuál de las dos procesiones te encuentras?

PERSONAS GRUESAS Y DE BONITAS FORMAS SON ADMIRADAS EN TODAS PARTES

"Doy a ustedes las más sinceras gracias por los buenos efectos del Sargol, pues un tratamiento de 16 días me hizo aumentar 5 libras en peso, a la vez que en fuerza lo necesario, así como también el funcionamiento estomacal." Herquin Hernandez, 422 Stevens Avenue, El Paso, Texas.

"Tengo la satisfacción de manifestarles que estoy muy contenta con el tratamiento Sargol, pues todas me dicen: '¿Qué es lo que empezaste a tomar que te estás poniendo tan hermosa?' y me sonrío porque me he tomado solamente la caja de prueba y dos más, vendiendo desde entonces el bien que me hace. Estoy muy admirada y estoy contenta." Juana Terrín Alderé, Central Santa Rita, Baró, Matanzas, Cuba.

"Me pesé antes de tomar la caja de prueba y pesaba 84 libras y después de haber acabado la prueba, aunque era poco, pero a las dos semanas de haberla acabado pesaba 2 y media libras más que antes. A mí nunca me dió por tomar nada para engordar; Sargol es la primera que para eso tomo." Mercedes Sánchez Espinosa, Tocha Sur No. 14, Santiago de Cuba.

"He aumentado 2 libras en 4 días. Cuando empecé a tomar Sargol pesaba 122 libras y a los 4 días pesaba 124." Parada, 54, Vista Alegre, San Juan, Puerto Rico.

"Me encuentro completamente gordo y rosado; en 2 semanas aumenté kilo y medio; lo me encuentro conforme y seguí usando Sargol por un mes y medio y ahora me encuentro más que contento; tengo en la actualidad 135 libras, cuando mi peso sólo era 127 y medio. Recomendé al Sargol como el único remedio para los sacos." P. P. Cobas, 8, Pedro de Macoris, R. D.



"He probado el Sargol y me era algo gordo, pero después engordar más, lo tomo y con una comida me engorda lo tomo a engordar 10 libras. Hoy día me engorda se aumentó el cambio que he tomado un poco tiempo. Recomendando al famoso Sargol para engordar." Miguel G. Campos, Calle Maru No. 24, Carmen, Campeche, Mexico.

Cuando centenares de señoras y caballeros, residentes en todas partes del mundo nos comunican maravillosamente los resultados tan satisfactorios que les ha producido Sargol, haciéndoles aumentar de 10 a 25 libras de carne. Un estimado lector o bella lectora, tendrá de por fuerza que admitir que Sargol es un preparado de mérito. Muchas señoras delgadas dicen: "Daría cualquier cosa si pudiera engordar", pero en cuanto se les dice "un este preparado" o "tomo este otro", contestan desilusionadas: "Yo nada delgada y me he vuelto delgada." Esto, tal vez sería verdad antes, pero no desde que se ofrece al público el nuevo preparado Sargol. Tomando Sargol se han puesto gruesas muchas personas que se habían resistido a permanecer delgadas hasta el fin de sus días; han engordado a pesar de no tener fé en el medicamento. Sargol se prepara en forma de pastillas, fáciles de tragar. Tomando una después de cada comida se U.E. guardando carnes diariamente, empiezan a cubrirse los huesos que sobresalen y en corto tiempo poseen U.E. un cuerpo delgado y de bonitas formas. U.E. puede probar las pastillas de Sargol y convencerse de los buenos resultados.

Sargol se vende en las boticas



Dolores Monteagudo de Benitez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo



Bonito Camisón sólo hilo bordado y festoneado en todas las tallas y variedades en más de 50 dibujos a \$1.75.

Práctico y elegante camisón sólo hilo para, festoneado; ojotas y más en todas las tallas a \$1.50.



El Comité Ejecutivo Nacional de los Exploradores de Cuba, en su última sesión, celebrada el día tres del actual mes, otorgó el reconocimiento oficial a dos Comités Locales: el de Camaguey y el de Trinidad.

En ambas ciudades se han constituido cuerpos de exploradores bien organizados, que prometen mucho para los días venideros.

Por suerte, también en esas dos localidades se ha repetido el caso de todas aquellas donde en la actualidad hay exploradores:—que la empresa ha caído en muy buenas manos y solo personas de prestigio y honorabilidad son los componentes de cada Comité Local.

La Suprema Corte de Honor acordó conceder la medalla de oro primera que se concede en Cuba—al explorador Liberato Sánchez, de Matanzas.

Ya Bohemia publicó, hace poco tiempo, el retrato de ese niño, dando cuenta de que se le instruyó el expediente necesario para recibir ese premio.

Un acto de verdadero heroísmo es el que se ha premiado con esa medalla, que está reservada para las acciones heroicas de los exploradores.

Liberato Sánchez se arrojó al mar, desde los Muelles Dubroc, en Matanzas, para salvar a un soldado que se ahogaba. Luchó desesperadamente y al fin logró sacar el cuerpo del soldado, que ya estaba sin vida.

El acto de imponer la medalla a ese explorador será una ceremonia solemne, a la que asistirán los miembros del Comité Ejecutivo Nacional y de la Suprema Corte de Honor, así como los exploradores de la Habana y Alacranes.

Colón, con sus trabajos de organización muy adelantados, se propone pedir el reconocimiento legal, no habiéndolo hecho ya por la circunstancia de haber estado ausente durante un mes, en cumplimiento de una misión oficial, el Dr. Enrique Figueroa, Comisario y organizador del cuerpo de exploradores de aquella simpática Villa.

La Suprema Corte de Honor ha concedido el Cordon de Oro al señor Angel Loustalot y el Cordon de Plata a los Sres. Carlos F. Gómez, Raul Alfonso, Bartolomé Andreu, Manuel Saavedra, Ricardo Torres, Ernesto Santaella y Roberto León. Todos estos exploradores podrán lucir con orgullo ese hermoso premio que tan justamente han merecido.

El General Fernando Freyre de Andrade, Presidente del Comité Ejecutivo Nacional, donará a esos exploradores las insignias correspondientes, las que les serán impuestas dentro de pocos días.



TAMBIEN LOS NIÑOS

tienen su oportunidad

: : en la gran casa : :

“Antigua de J. VALLES”



VISTA Y ABRIGUE EL DE VD.

Con elegancia y provecho ahora que le brindamos ocasión de hacerlo económicamente.

ES PORTENTOSA

nuestra existencia en trajes y abrigos para jovencitos y niños, siendo los modelos de la mayor actualidad.

TENGA LA PRECAUCION

de ver antes que nada lo que le ofrecen en

SAN RAFAEL E INDUSTRIA.

Remitimos gratis a provincias nuestro nuevo Catálogo, especial de ropa para niños.



PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arm.

ERROR DE CONCEPTO

Resolverá o no el divorcio el problema de la felicidad conyugal? Mucho será que en algunos casos, resuelva, de cierto modo el de la tranquilidad, mas siempre será el corazón un naufrago en el mar de la dicha.

Puede esperarse que al adquirir la mujer derechos de que hoy carece, sea más respetada por el consorte. Que cuando la sociedad no juzgue como un estigma para la mujer la separación conyugal estigma injustificado cuando no obedece la separación a faltas de ella—el marido temerá más la discusión de la esposa y, sabiéndola más autorizada para hacer sus derechos, para usar de su dignidad, sabrá estimarla en más.

Ninguna consideración de índole alguna debe pesar en el ánimo de la mujer al hacer su elección, lo mismo en el momento presente que cuando en el futuro cambie su coacción civil, como no sea esa consideración sobre las dotes morales del hombre.

Ahora y siempre debe pensar toda joven que la inmensa mayoría de las veces la causa principal de que la desgracia visite los hogares es el “hujo” de casarse el “hambre de matrimonio”.

Es un error y error grande suponer que es indispensable, para ocupar dignamente un puesto en la sociedad, casarse.

Vale tanto, o tal vez más, el nombre de una mujer que sabe hacerse meritoria, brillar, ya sea como mujer caritativa, sociable o intelectual, que sabe afrontar heroicamente la vida, que el del más acaudalado banquero, el del más reputado titular, el del más aristocrático personaje.

La mujer que posea inteligencia reconoce esto y no se deja arrebatar por sueños y fantasías, no admite el matrimonio como un ideal, sino como un medio de acercarse al ideal.

La reflexión y el raciocinio se imponen para discernir friamente no concretando la unión a un medio más o menos cómodo de vivir, a una finalidad esencialmente mercantil.

Es mil veces preferible vivir humildemente en la casa paterna que gozar de opulencia en el hogar conyugal donde desde el instante en que se le finge un cariño que no se siente por él, se engaña al esposo.

La mujer debe aportar al matrimonio, por lo menos, igual cantidad de afecto, de estimación y de entusiasmo que el marido.

El nombre de señora, la relativa libertad que proporciona ese estado, el bienestar que pueda ofrecer, nada debe ser bastante a decidir a una mujer a unirse a un hombre hacia quien sienta verdadero afecto.

Los enlaces premeditados son, generalmente desgraciados. Jamás por nada debe hacerse un enlace por recurso; no será noble ni digno.

El destino tiene gran participación en las uniones. ¿Por qué no esperar a que se presente, sin buscarlo, el compañero si hay así más probabilidades de felicidad?

Es lógicamente sensato analizarlo cuando se presente; tratar en lo posible de conocerlo, no juzgarlo superficialmente por el aspecto, dando preferencia, de acuerdo con la simpatía e indicaciones a aquel que posea más méritos morales aún cuando no sea el más adinerado.

La educación es algo muy influyente para la obtención de la dicha y debe por tanto ser muy estudiado este punto.

La inteligencia, el talento son bases sólidas también para la constitución del monumento de la felicidad conyugal.

El mejor refulsor de la educación y de los sentimientos es el carácter, por el puede destacar la mujer lo que será su elegido.

El hombre que ama realmente descubre pronto su carácter y se siente dispuesto a hacer por la mujer amada el sacrificio de modificación que sea necesario.

Si el matrimonio es,—según opinión hasta hoy generalizada,— la carrera de la mujer, es indispensable estudiar mucho para obtener un triunfo profesional.

Y si está comprometida la ventura en el ejercicio de la profesión vale la pena de dedicar la inteligencia para no fracasar.

Sara E. LATZE.

CONSULTORIO DE “BOHEMIA”

Una Camagüeyana:

Sin que me moleste en lo más mínimo, al contrario causó/ome complacencia le contesto: Use la miel de abejas y el aceite de oliva en ruasajes. Al acostarse fricciones con una loción de agua horicada al uno por mil, dos cucharadas de aguas de rosas y tres gotas de Benjuí.

Para ponerse los polvos al salir al aire y al sol use la Crema Oriental. Polvos de Califore.

En su casa no se ponga sino cascarilla legítima de huevo. Siempre que lo desee consúlteme.

HELADOS DE LA COMPAÑIA

FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.,



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día INFANTA NUM. 44 TELEFONOS: A-1164 y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?

PUES SIN DUDA

COKALINA

De venta en todos los establecimientos, pídale pues le conviene

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos
dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA

JAMON
MARCA "PREMIUM."

TOCINETA
MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguilar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

:: LA IDEAL ::

→ ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES ←

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, y modernista a precios de verdadera ganancia.
Juegos de cuarto para señorita a \$79.50
Jueguitos tapizados de sala y saleta, desde \$42.40.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimoniales.
Columpios de portal para niños a \$9.
Espléndidos colchones desde \$9 a \$31.80.
Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una.
Ventas al contado y a plazos.

ANGELES NUM. 16.—TELEFONO A 5058.

ALEJANDRO FERNANDEZ

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8 000 000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguilar 81 y 83

Agencias en la misma Habana: Galiano 138 Mento 202 — Oficinas 42
Belascoain 20. — Egido 2 — Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba Cienfuegos Cárdenas Matanzas Barbo Clara Pinar del Rio Sancti spiritus Cabaiguán San Juan Grande	Manzanillo Guantanamo Diego de Avila Higüey Cruces Bayamo Camagüey Camaçuaní Caibarién	Bacon Yaguajay Huehues Hamburgo Herederos Maribato Artemisa Colón Palma Soriano	Maya Yaguajay Batabanó Pinar del Rio N. A. de los Baños Victoria Arías Tu Morón Sancti Domingo
---	--	---	---

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se asignan cajas de seguridad para uso personal, desde 8 pesos en adelante.

AMERICAN PHOTO CO. OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana
Reproducen artísticas en Sepia. Últimas novedades
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

NOVIAZGO DE PRUEBA

Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbitero J. Mateos

(Continúa).

—Acérate, niña—dijo el ama de la casa.—Alabado sea Dios!; Qué adorable estás por cualquier lado que se te mire! Vas a trastornar todas las abejas, sin exceptuar la tuya que no ha de poder resistir a la vanidad debajo de ese magnífico sombrero. Azul pálido y negro; discretito, discretito; pero por contraposición, tu belleza resaltará con nuevos destellos. Eres una obra maestra, monada.

La vieja la había conocido de pequeña, por la amistad que la unía con su madre. Entretanto la joven, apartando a las doncellas, recomponía de arriba abajo el corpiño abotonado sin orden ni concierto, desarrugada la tela, rehacía un nudo y daba la última mano a otros pormenores, a pesar de las protestas de la señora de Vavrette-Toziat.

—Déjalo, hija mía. Te estás molestando en balde. Al fin y al cabo, siempre se verá mi cara de cuaresma en medio de estos espléndidos regocijos de carnaval. Tu señor padre, que es hombre honrado y serio, me ha asegurado que los corsés de otros tiempos terminaban en una proba artificial. A mí no me han hecho falta tal aditamento, porque es la misma naturaleza quien se ha encargado de procurármelo.

Jacobita, después de echar una ojeada al peinado, fuése a buscar algo en el guardarropa.

—¿Qué necesitas todavía, querida?

—Una manteleta negra, Señora, para los hombros.

—Negra? Y ¿por qué ha de ser negra? Toma ese azul celeste, o ese verde que recuerda el de los campos.

Pero la Pequeña Señorita, hallando hallado, no sin trabajo, una banda obscura, la puso sin dilación sobre el corpiño excesivamente claro de la anciana.

—He aquí lo que le hacía falta.

—Te obedezco—asintió la vieja señora, resignada a todo.—Pero antes de salir de aquí quiero que me cantes la canción que has elegido.

Es de saber que todos los invitados de la marquesa, dotados de oído y agradable voz, debían concurrir al mayor lucimiento de la fiesta cantando algunas trovas de la antigua Francia.

Sin hacerse rogar más, Jacobita abrió el piano y comenzó. Había aprendido: *Sobre su puente el rey Luis*, viejo romance de los Valois, que entrece, como todas las composiciones antiguas, la fidelidad en el amor. Su música monótona, de cadencias sostenidas, se prolonga en triste melopea. En las tardes de verano, entonada por los campesinos que vuelven de recoger el heno, parece salir del fondo de los bosques, como una queja.

Sobre su puente el rey Luis

Tiene a su hija cabe sí

Pídele ella un caballero

Que no vale seis dineros...

—Hija, hay que mudar de amor,

O entrar en una prisión.

—Más quiero ir a la prisión.

Padre, que mudar de amor.

La cantante repitió el último verso a fin de recordar lo que seguía.

—Salto una o dos coplas—confeso con despecho.

No lo consento—protestó la señora de Vavrette. Toziat que seguía, moviendo acompasadamente la cabeza, el ritmo del retorneo.

—Se me han olvidado.

—¡Ah! Eso es otra cosa. Entonces, continúa, pero tapa ese agujero con cuatro palabras que sirvan de explicación. Tu historia me interesa, aun que esta hija del rey concede excesiva importancia al amor.

—Siete años después—dijo Jacobita, su padre fué a la torre a visitarla.

—No se dió gran prisita... Pero ya te escuchó.

—Buen día hija, ¿cómo os va?

—Padre, a fe, me va muy mal;

Con los pies medio podridos

Y los costados roídos.

—Hija, hay que mudar de amor

O quedar en la prisión

—Antes quedaré en prisión,

Padre, que mudar de amor.

Noviazgo de prueba

(Continúa).

Este final trágico, mal avenido con la estrechez del saloncito bañado de luz, se escapó por la ventana, como un ave que se lanza al espacio a todo vuelo.

Jacobita tenía una de esas voces de timbre cristalino, cuyas notas al sucederse causan la impresión refrigerante de un manantial límpido que desfila sus límpidas gotas a gota.

La vieja dama, conmovida, permaneció unos instantes silenciosa antes de exclamar:

—¡Bravo!

Y, reponiéndose en breve, añadió con aire y expresión maliciosos:

—Si, señor, sí. Por una canción se conoce a una mujer. Tú has interpretado la presente con la mayor naturalidad.

—¿No es bonita?

—Y te viene pintiparada. Tierna heroína, famosa por su grandeza de alma; tu corazón es nuevo y rebosa entusiasmo; pero temo que la vida te reserva dolorosos desencuentros.

El semblante de la Pequeña Señorita se mostró, bajo el sombrero negro adornado de airon azul pálido, radiante de valerosa decisión.

—Pero yo no los temo, señora.

—Dame un beso.

—Aguarde usted, que está demasiado empolvada. Déjeme usted su pañuelo.

—¡Ah! le tienes. Debo de parecer un payaso, un viejo payaso que no sirve para entretener a nadie.

—No diga usted eso.

—Si, sí. No cabe duda. Me lo da el corazón. Esas picaras de criadas han debido de cargar la mano adrede, y como yo apenas veo...

Jacobita la besó.

—¡Vaya! No hay más que hacer. Ya está usted compuesta. Mucho cuidado con no quitarse la manteleta, que la sienta a usted admirablemente.

—Si, pero me tapa de mala manera todo el corpiño.

—¡Oh! Un poco más. Y ahora me voy.

—Un momento—reclamó la señora de Vavrette-Toziat.—Dime una cosa que quieras saber para que mi alegría de hoy sea completa. ¿Cuándo te casarás?

La tez nacarada de la Pequeña Señorita se coloreó un poco.

—No lo sé.

—Tal vez, porque no veo salir de tu casa más que pretendientes carísimos.

Jacobita no ocultó una sonrisa.

—¡Ah! ¿Cómo los ve usted desde aquí?

—A los que han ido desfilando? ¡Claro! Desde tu condena no dejas de acudir uno en pos de otro.

—¿Cállese usted, señora.

—Tienes razón. No se debe hablar más del asunto. Anniesto, niña romántica, a que estás soñando con un príncipe.

—Ya no los hay.

—Entonces con un héroe ¿no es verdad? ¡Ah! No respondes. ¿Quieres por el consejo de una vieja?

—Siempre, ¡No faltaba más!

—Tengo más experiencia que tú. No la consideres prenda inútil y pasada de moda. A tus años, las muchachas, de cabeza caliente se enamoran, con la mayor naturalidad, de cuarentones elegantes y pálidos, a quienes hace interesante algún padecimiento del estómago. Tú has de casarte con un joven sano, alegre y de buena conducta. Si, de buena conducta. Cásate para ser feliz. No lo hagas por el mundo, ni contra el mundo.

—Esa es precisamente mi intención.

La anciana señora atrajo a la joven más cerca de su poltrona de enferma.

—Oye. Cásate con Pedro Savernay.

—No ha pedido mi mano.

—¿De veras? ¡Es curioso! No importa, la pedirá. Cásate con ese gran adulaque.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Abela, Belascoain 32, B.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en
general. Cajas de Seguri-
dad y Departamento á Ca-

: : JAS DE AHORROS : :

HABANA
AGUIAR 108 y 108

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el
Primer de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	\$6.75
PASO REAL	\$5.50
HERRADURA	\$5.50
P. DEL RIO	\$6.00
GUANE	\$6.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DE-
PARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

Miguel A. Estrada Mora

Vende y compra casas y solares. Dinero para hipotecas, alquileres
y pagarés. Comisiones y Representaciones.

San Ignacio 50. Tel. A-7091. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA,
en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la
Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE
y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS
un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

PAUTAUBERGE
COGNAC-ROUEN-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único café
que tiene el gusto perfecto para
disfrutar cada instante el momento.
"EL REINA DEL MUNDO"

Sección Refrescos en general. Siempre con
la mejor calidad. En las principales boticas, restaurantes,
cafeterías, etc. Se vende en las principales librerías y papeterías.
También, directamente en la cantidad de 50 libras en el Puerto Rico y en
sus principales boticas. Los pedidos por adelantado, se hacen al contado.
RAFAEL MANTORELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono A-8888

Precio de venta
DE LOS
4 FRASCOS
\$ 3-20 ORO



ACEITE
de **HOGG**
DE
HÍGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.
AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio el sello de la UNION DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Farmacéuticos, 13, Rue Paul Baudry, París.
DEPÓSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.

Precio de venta
DEL
Frasco
\$1-00 Plata

Exigid el VERDADERO ACEITE DE HOGG en frasco TRIANGULAR
¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VINO NOURRY

Depurativo y Fortificante

Experimentado en los Hospitales de París por las celebridades del mundo médico, así como por gran número de prácticos de todos los países, que diariamente lo prescriben, el VINO NOURRY es el medicamento soberano a que se recurre en las afecciones siguientes:

INFATISMO Glandulas, Tomores, Bocios, Usagres, Secreciones purulentas de los ojos o de los oidos, etc.

ANEMIA Debilidad general, Falta de apetito, Dificultad del desarrollo en las jóvenes, Negras anormales o dolorosas, Resaca de la edad crítica.

ENFERMEDADES DEL PECHO Tos persistente, Gripe, Bronquitis, Asma, Enfisema, Gargarismo crónico.

CONVALENCIAS de las enfermedades infecciosas: Gripe, Influenza, Fiebre tifosa, Fiebres palúdicas.

Todos estos estados se combaten con el VINO NOURRY con mucho mayor éxito que con el ac. de hígado de bacalao y que con todas las demás preparaciones yodadas o yoduradas desde los primeros días de su uso, manifiestas la su parte, pues restablece el apetito, vuelve más fáciles las digestiones y aumentan las fuerzas; la circulación se acelera, se estabilizan y regularizan las funciones particulares, funden las glandulas, se agotan las secreciones purulentas, cesa la tos, desaparece la presión y efectúa la respiración libremente. En resumen, se cumplen a un mismo tiempo la acción depurativa y el efecto estimulante y fortificante.

F. COMAR & FILS & Co, 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS

Precios de venta
POR 1 FRASCO
\$1,30 plata

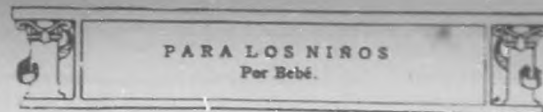
Precios de venta
LOS 4 FRASCOS
\$4.16 plata

Se vende en todas las Farmacias de la Isla de Cuba

LO MALO DEBE
desaparecer. ¿A cuántas personas les gusta el sabor y olor del aceite de hígado de bacalao? "Seguramente a nadie," contestarán todos. "Es una de las cosas más repulsivas en el mundo. Algunos lo tomamos indudablemente, pero sólo porque nos dicen que lo tomemos." ¿Pensar que un medicamento precioso no puede emplearse cuando es necesario, sin repugnar y molestar al paciente! Y, según el público declara, las emulsiones son poco menos ofensivas que el aceite al natural. Pero el reinado del terror pasó ya. La ciencia vino al fin al rescate. Ahora puede usarse una medicina eficaz sin que su olor y sabor causen repugnancia. Porque en la PREPARACION DE WAMPOLE se tiene el resultado de un triunfo farmacéutico probado y bien merecido. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Estimula las secreciones del jugo gástrico y es el remedio más eficaz contra la Anemia, Enfermedades Agotantes, Prostración que sigue a las Fiebres, Bronquitis y Tisis. El Dr. Jorge Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias de la Habana, dice: "He venido empleando la Preparación de Wampole en mi clientela desde que dicho preparado fué introducido en este mercado, obteniendo siempre el mejor éxito para tonificar el sistema en los casos de afecciones debilitantes y en la convalecencia de fiebres graves. Su sabor agradable la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La nuestra satisface a los más difíciles, porque cumple lo que se espera de ella. Es eficaz desde la primera dosis y justifica la confianza que aconsejamos se ponga en ella. Una botella convence. En las Boticas.



PALM-VINE es un nuevo específico que debieran conocer todas las damas, desde la niña de 12 años hasta la mujer de cuarenta y cinco. Es un preparado eficaz para cortar de raíz las repulsivas pérdidas blancas, para normalizar la aparición de las reglas y para combatir los dolores en las caderas y ovarios, la anemia, clorosis y falta de energías. Toda mujer cuyo periodo no aparezca con regularidad, será presa de algunos o todos los síntomas que pasamos a enumerar: palidez, ojeras, aliento ofensivo, dolores de cabeza, mareos, inapetencia, palpitación violenta del corazón, recrecimiento alrededor de los tobillos, etc. Aún cuando una señora o señorita goce de buena salud, debe siempre tomar PALM-VINE durante una semana antes de la fecha, para asegurarse de un periodo normal y libre de dolores. PALM-VINE se prepara en forma de píldoras, fáciles de tomar y de poco costo. Se vende en las principales boticas y en las droguerías Sarrá, Johnson, Taquechel y Majó & Colmer.



PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

PATRIOTISMO
(Conclusión).

Tirteo, que este nombre tenía el cantor que Atenas, por burla, ofrecía a Esparta, era un buen patriota y un gran poeta a la vez. Interprete fiel del sentimiento nacional, compuso hermosísimos cantos guerreros, que recitaba él mismo puesto a la cabeza de los espartiatas. Así logró entusiasmarlos hasta el delirio y así consiguieron la victoria sobre sus enemigos. Tirteo, ha sido, desde entonces, ejemplo de hélica inspiración y admirable patriotismo.

Entre los grandes ejemplos de sacrificio en holocausto de la patria, debe citarse también el del valiente soldado ateniense, llamado Cinegiro. Este alcanzó la inmortalidad en la batalla de Maratón (año 490 antes de Jesucristo). En el ataque a la escuadra persa, Cinegiro asióse con la mano derecha a una de las galeras enemigas, y no soltó la presa hasta que le cortaron la mano. No desistió, empero de su propósito, que era dar tiempo a que acudiesen sus compañeros. Colgóse entonces del flanco de la nave con la mano izquierda. Y habiéndole sido igualmente cortada de un hachazo, aún tuvo entereza bastante para prenderse de la nave con los dientes! En esta posición mataron los persas al heroico Cinegiro, al intrépido soldado ateniense, que era nada menos que hermano del célebre poeta Esquilo.

Rodolfo MENENDEZ.

LAS GAFAS DE LA ABUELITA

En tanto que la abuelita sus oraciones recita con una voz grave y lenta, la contemplan sus tres nietos, entonces mudos y quietos, con curiosidad atenta. Le codician un tesoro: las gafas: montura de oro, vidrios de cansada vista. Nunca hubo anteojos tan bellos. "¿Qué bien se verá con ellos! Emprendamos su conquista". Pedir permiso es preciso: la abuela niega el permiso, pues dice: "Dadme otros ojos, para que el triunfo consiga de ver todo sin fatiga, y al punto os doy los anteojos". Luego sigue su lectura la abuelita, y mientras dura la paz de sus oraciones, están los niños pensando cuál de los tres, cómo y cuándo saciará sus ambiciones. La abuelita ha terminado su lectura, y, con pausado ademán, las gafas baja de su nariz; los cristales limpia; dobla los metales y las guarda en una caja. La caja en un banco deja. Después, la anciana se aleja apoyada en su bastón. Y los nietos, sonrientes, marchan a coger los lentes que tan codiciados son. Se los prueba cada uno; más no logra ver ninguno con la joya codiciada sino una nube borrosa, ocultando cada cosa que veían bien sin nada. Cuando cada niño mira tras las gafas, todo gira, todo produce mareo, todo se oculta, y parece

que el jardín se desvanece en un borrón tinto y feo. "Si es que así se borra todo probaremos de otro modo —con actitud de tribuno ha dicho el niño mayor—. Seamos dueño y señor de una parte cada uno". Y al punto, con hábil arte, a sus hermanos reparte los vidrios con equidad, mientras la armadura escueta sobre la nariz sujeta, lleno de curiosidad. Cada niño su cristal pone en los ojos, e igual que antes, todo lo ven raro. En tanto, el de la armadura sin cristales asegura que lo ve todo muy claro: "¿No has de ver, claro, infelice! —la abuela, que llega, dice al nietecito travieso—. Pues, ¡oh, cándida ilusión, no hay vidrios en la armazón, y si ves claro es por eso. De tu vida en cada face tendrás, cuando el tiempo pase, lo que la face requiera. No por saciar tus anteojos, la desilusión te hiera. Pues, querido, ten en cuenta que la armadura no aumenta ni esclarece lo que ves. ¡Cómo os burlaron mis lentes! Todos fuisteis inocentes, y tú el mayor de los tres". Luego, olvidando el destrozamiento de la abuela, con alborozo, un beso posa en la faz que, con respeto y cariño, va ofreciendo cada niño. Tres besos de amor y paz.

José CAMINO NESSE.

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS
BOLETINES DE IDA
Y VUELTA A
PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA
EL 30 DE ABRIL
DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50
TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.05 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para el regreso.



Si tiene ganas use la linfura JOSEFINA. Le damos este consejo por que le vamos a la seguridad que no usara otra marca en la sucesiva. !!!

Se vende en todas las Farmacias y en el Depósito
GALIANO NUM. 54
PRECIO \$ 2.50 M. O.



EL PROFANADOR DE TUMBAS

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza

(Continúa).

que, semejantes a monstruosas serpientes de fuego, habían resuelto hacer-se con él y con su caballo.

Sabedor de que hacia Poniente había unas llanuras salitrosas donde la hierba, no crecía, hacia ellas solaba, espoleando sin piedad a su fatigado corcel.

Desde el principio hubo de luchar con una desventaja inmensa con el cansancio de su caballo. Fresco y descansado cuando lo robó, pero no agostado a la dureza de los caminos ni a las grandes carteras, era blando, un caballo incapaz de resistir el tremendo tren que el bandido le obligó a tomar. No le faltaba voluntad, era animal de rifones, pero las energías musculares tienen sus límites, y Turco Negro vio con terror que las del caballo que montaba se agotarían mucho antes de llegar a las llanuras salitrosas.

Este pensamiento aumentó hasta lo molesto su espanto. Hombre de escasa sagacidad, perdía con facilidad la cabeza cuando el miedo hacia presa en su alma, de lo que resultó que, en vez de dirigir y aprovechar con acierto las fuerzas del animal, le obligó a galopar con más furia que nunca.

Salvaba el valiente corcel milla tras milla estrechando por momentos la distancia que de la llanura salvadora le separaba, pero las llamas eran un perseguidor fiero y cruel. Un viento fresco que soplabá del Este y cuya violencia parecía aumentar la misma de las llamas, daba a estas un movimiento de avance verdaderamente vertiginoso. Cada vez que Turco Negro volaba con mucha frecuencia, atrás la cabeza, veía que el rugiente mar de fuego le alcanzaba, pese a los esfuerzos desesperados del animal.

La respiración de la pobre bestia se hizo pesada, jadeante y desigual, volaba con paso vacilante, el vértigo se había adueñado de él y, ciego, no hubiera sabido seguir la recta de no ser por los frecuentes y violentos tirones de riendas que daba el jinete.

Esquivaba al principio los agujeros, que tan frecuentes son en aquellas llanuras, gracias al resplandor del incendio y al instinto natural, pues no en vano había nacido en aquellas, pero ya no los veía, ya daba en ellos con peligrosa frecuencia, ya más de una vez había corrido el jinete peligro de perder la silla.

Sucedió, al fin, lo que era de esperar: el pobre animal puso las manos en un agujero, faltáronle las fuerzas para recobrarse y cayó pesadamente, lanzando al jinete a varias varas de distancia.

Levantóse aquel blasfemando, perdida la cabeza, dilatada la mirada por el terror, loco, sintiendo que las llamas le alcanzaban.

Quiso obligar a su caballo a levantarse y este respondió a lo que de él se exigía: pero ¡fatalidad! Turco Negro vio con espanto que el animal se había roto una mano.

El bandido sintió el vértigo del terror, perdió por completo la cabeza, enloquecido, en una palabra, ríos de sudor brotaban de todos los poros de su cuerpo.

A sus espaldas bramaba con fragor horrible un mar de fuego, cuyas espantosas olas amenazaban envolverle por instantes. Era inútil intentar salvarse a fuerza de correr; las llamas le alcanzarían muy pronto, y le dejarían convertido en tostón. Como si su situación no fuera ya bastante crítica y desesperada, el caballo había ido a caer en un sitio donde la hierba crecía más alta que en ninguna otra parte. Las consecuencias que para él tendría aquel exeso de vegetación hacían estremecer al bandido cada vez que pensaba en ello.

—¡Asado... asado como una ternera rellena!—se dijo.
Ocurriósele entonces una idea salvadora. Rápido como el rayo sacó un revólver del cinto, y disparó un tiro al animal, no impulsado por un sentimiento de piedad hacia los sufrimientos del corcel que tan excelentes servicios le había prestado, sino por egoísmo, para aprovecharlo aun después de muerto.

Aún no habían cesado las últimas convulsiones del animal, cuando le abrió el vientre.

No era Turco Negro hombre de escrúpulos, ni para escrúpulos estaba el tiempo. El bandido colocó el caballo en forma que sus espaldas dieran frente al fuego, y se preparó para guarecerse dentro de su vientre tan pronto como el devorador elemento estuviera cerca, no haciéndolo al momento porque, a pesar de la brutalidad de sus instintos, le repugnaba hasta cierto punto la idea.

—¡Es el recurso único!—murmuró.
Cinco minutos después se encerraba Turco Negro en el vientre aun palpitante del animal, donde quedó esperando, medio asfiado por el humo,

GRATIS

Permitame que yo atienda a sus compras para las Pascuas. No solo desplegaré celo y eficacia sino que daré a cada encargo mi atención personal a fin de economizar a V. tiempo y dinero. Por tal servicio no cargo a V. comisión alguna. Pida catálogos de lo que desea. Satisfacción para mis clientes es mi principal objetivo.

Referenc. en: National City Bank
Equitable Trust Co.
Miss Dafne French
225 W. 39th St., Nueva York.

Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para

REGALOS en

LA CASA DE SWAN

AGUIAR 84.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

- - Banco Nacional de Cuba - -

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

MATANZAS	\$ 4.50
MADRUGA	4.00
CARDENAS	7.50
ISLA DE PINOS	10.50
SANTA CLARA	12.00
CIENFUEGOS	12.00
CAMAGUEY	23.24
SANTIAGO DE CUBA	36.17
ANTILLA	36.17
GUANTANAMO vía Stgo. de Cuba.	42.02

Los boletines a precios reducidos a CIENFUEGOS son válidos solamente para los trenes números 9 y 10, que salen de la Habana a las 10.30 p. m. y de Cienfuegos a las 10 p. m. diariamente.

VALIDOS PARA EL DIA DE SU EXPENDIO

BATABANO	\$ 2.50.
COLON	\$ 8.00.

Los boletines a COLON son válidos para hacer el viaje de ida por vía de MATANZAS y JOVELLANOS, y el de regreso, por vía de UNION y GUINES o la inversa.

Estos boletines estarán a la venta desde el 19 de DICIEMBRE 1915, hasta el 30 de ABRIL 1916, en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

El profanador de tumbas

(Continúa).

estornudando y temblando de horror. Las llamas se enroscaban bramadoras a su lado.

Percibió un olor nauseabundo a carne y pelo quemados, y la temperatura llegó a una altura tan aterradora, que el bandolero creyó que el vientre del caballo se había trocado en hirviente caldera donde le cocían vivo.

—¡Esto acabó!—exclamó, despidiéndose del mundo.

Dos minutos más tarde, Turco Negro, perdidos los sentidos, se encontraba en medio de una tempestad horrorosa de fuego, que bramaba con estruendo ensordecedor sobre su cabeza.

VIII

Algunas aventuras ocurridas al barón.

Un hombre gordo, cuyo cuerpo parecía un tonel montado sobre dos patillos, reñía descomunal contienda con la mula que montaba, empeñada en bajar la cabeza, no obstante los tremendos tirones de rienda que para impedirlo daba su jinete.

—¡Hoy soy yo el que mando!—gritaba enojado.

La mula, con obstinación de tal, llevaba el hocico al salitre que cubría el suelo. Ocurría lo que venimos narrando en las llanuras llamadas salitrosas.

Probablemente habrán adivinado los lectores que el jinete en cuestión era el mismísimo barón von Schmittenhausen, explorador a las órdenes de Buffalo Bill. Había entrado en las llanuras salitrosas al cerrar la noche: no que la mula quería darse un atracón de sal, y no se opuso al principio; pero, como observara que, lejos de saciarse aquella, su apetito se excitaba a medida que lamía, temió los resultados de su indulgencia excesiva, y quiso imponerla su autoridad.

—Te sucede lo que a los borrachos—decía, con ánimo de convencerla, —que no saben nunca cuándo tienen bastante. ¿No comprendes que el salitre te dará una sed horrible, y que no encontramos agua para apagarla? ¡Nada, nada! Basta de sal, y adelante.

Todo habían sido tropiezos y calamidades en el viaje del Barón, que iba reunirse con sus camaradas Buffalo Bill y Nick Wharton.

En primer lugar, mucho antes de llegar a las llanuras salitrosas, se perdió, y perdido anduvo un día entero. Encontró, al fin, el camino, y cuando consiguió llegar a las citadas llanuras, los furiosos deseos de ingerir cantidades desordenadas de salitres que acometieron a su mula fueron a manera de rémora que retardaron por modo extraordinario su marcha. Cerró la noche; y por si sus contratiempos no eran bastantes, ante sus ojos se extendía un mar inmenso de llamas que al parecer le obligarían a suspender la marcha por espacio de varias horas.

—No puedo quejarme de mi suerte—se decía.—Algo peor sería si me encontrara en medio de las llamas.... ¡Oh! ¡Sólo de pensarlo me entremezo!

El Barón, tirando desesperado de las riendas a fin de impedir que su mula se saliera con la suya, avanzaba en línea recta hacia el rugiente mar de fuego. Sabía que en las llanuras salitrosas ni había una brizna de hierba, y como consecuencia, que podía considerarse a cubierto de la furia de aquel.

De vez en cuando pasaban como exhalaciones por su lado animales que huían espantados del incendio, algunos venados, una manada de antílopes, no pocos coyotes, y sobre todo, conejos y liebres.

—Es una aventura interesante—decía el Barón.—Mucho he visto en el mundo, pero no recuerdo haber sido testigos de una escena que a ésta se parezca. Quisiera que se encontrara a mi lado Buffalo Bill para que gozara del espectáculo, aunque quien sabe si estará contemplando desde otro sitio. Me gustaría saber dónde está en este momento. Iba al rancho de un tal Tobin: ¿habrá llegado ya? Yo creo que sí.

Cruzaban sobre su cabeza bandadas de pájaros espantados, y cuando el Barón se disponía a comentar la circunstancia, pues era hombre que comentaba con soliloquios todo lo que llamaba su atención, vió que brotaban

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París, de Jose Alfela, Belascoain 32. B.

The Holland House

60. AVENIDA Y CALLE 30

Este es un Hotel donde la calidad es reina. Las facilidades de hospedaje y el servicio de vital. —Todo lo que hay allí de la vida es placer. La elegancia del comedor y la calidez de la habitación son dos elementos que convencerán a que se estancia aquí sea corta o prolongada. Nuestra cocina, inimitable, se adapta en todo a su gusto. No habita nadie los salones de fumadores y mesa que interviene en su vida. Hospedaje para transacciones 2 o más por día. Hospedaje por estancias, sala de fumadores y baño \$1.200 o más por año. Sala, dos dormitorios y baño \$180 o más por mes.

Edificio a Prueba de Fuego
J. CHARLTON RIVERS
PROPIETARIO

Concesiones especiales para pasajeros que permanezcan por largo tiempo.

ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS DE PARÍS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99
Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRÀ

Sabrosa. Efervescente. Refrescante. Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta. Jaqueca. Mareos. Biliocidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DRUGERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

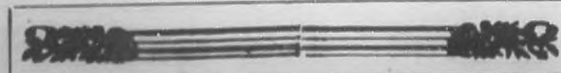
ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de bellas. Un toque de arte en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hermoso. Un toque de Vegetalina en el cabello se hará rejuvenecer veinte años. Vegetalina es la mejor manera para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arrastra el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para su uso posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves. Negro. Castaño oscuro. Castaño Claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.
Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,
Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,
Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,
Endurecimiento de músculos,
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

CONFITES LAXATIVOS

El estreñimiento es un gran inconveniente, pues aunque tal vez no causa mayor molestia aparente, imposibilita en absoluto la curación de cualquiera enfermedad, grave o leve. A parte de esto, suele originar serios padecimientos, como accesos de bilis, hemorroides o almorranas, cólicos, ictericia, mal aliento y hasta, si se le descuida, puede acarrear nada menos que un ataque de apendicitis, que no es cosa de juego.

Los purgantes ordinarios, particularmente los de origen o compuesto mineral, son demasiado fuertes y drásticos, demasiado irritantes y por consiguiente, de más daño que provecho por el estado de extrema debilidad en que dejan al sistema. El laxante ideal para curar el estreñimiento, y de paso, los males que suelen originarse, son los magísticos.

Laxoconfites del Dr. Richards

que hacen el deseado efecto por procedimiento natural sin causar irritación, debilidad ni extenuación al sistema. Cada frasco de Pastillas del Dr. Richards contiene algunos de estos Laxoconfites, pero la enorme demanda por ellos ha hecho necesario su despacho separado en pequeños frascos conteniendo cada uno 40 de estos gránulos. Se venden en todas las droguerías y farmacias.

¡ESTÓMAGOS DELICADOS!

Para obtener una curación radical en casos de Dispepsia y enfermedades del estómago, deben tomarse las Pastillas del Dr. Richards. Los Laxoconfites en todos los casos son útiles como auxiliares, no como remedio.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK

¿Cuál es el mejor y mas agradable de los refrescos? - -
Pues, sin duda, la

KOKALINA

De venta en todos los acreditados cafes. Pídalo, pues le conviene . . .



Este mes está consagrado al Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.

DICIEMBRE

19

DOMINGO

Santos Nemesio, Darío y Timoteo, mártir; santas Paneta, virgen y mártir; Teófilo y mar-tir.

El Circular está en Belén y pasa a las Reparadoras.

San Nemesio fué pastor: era de una condición admirable, y en su soledad estaba dedicado a la contemplación divina. Calumniado de ladrón por unos malvados, fué preso en tiempos del emperador Decio, y cuando se trataba de condenarle al último suplicio se justificó plenamente, por lo que fué absuelto. Resueltos sus enemigos a perderle a todo trance porque la ejemplar conducta de Nemesio, era una muda represión de sus perversas costumbres, se armaron otro lazo delatándole por cristiano.

Informado el juez de este nuevo delito, que para el era mayor y más detestable, le hizo comparecer en su presencia y preguntado por la religión que profesaba, no se turbó en decir q. era cristiano y sirvo de Jesucristo y mandó le llevasen a Sabino, prefecto de Egipto. Este se valió de toda su astucia y sagacidad primero y después de su severidad y rigor para retraer a Nemesio de su fé: nada le intimidó, antes con mayor energía le respondió que nada quería sino a su Dios, y que deseaba dar su vida por su amor.

Sabino no pudiendo superar las razones de su elocuente discurso y viendo que por otra parte los asistentes admiraban la grandeza de espíritu y la eminente respuesta del ilustre confesor, mandó le quemasen entre unos ladrones.

Murió el año 252.

LUNES 20.—Santos Domingo de Silos y Felogorio, confesores; Julio y Zenón, mártires; santa Oria, virgen.

MARTES 21.—Santos Tomás, apóstol, Cicerio y Temistocles, mártires; santa Débora, profetisa.

MIERCOLES 22.—Santos Flaviano, confesor, Demetrio y Floro, mártires; santa Hidelisa, virgen.

JUEVES 23.—Santos Migdonio, Mardonio y Teódulo, mártires; Sérvuelo y B. Nicolás Factor, franciscano, confesores; santas Victoria y Maximiana, virgenes y mártires.

VIERNES 24.—Santos Lefin, obispo y confesor, Gregorio, Luciano, Zenobio y Eutimio, mártires; santas Irmina, Tarsilia y Adalsina (Ada), virgenes.

SABADO 25.—La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, Santos Flamidiano, mártir y Mateo, obispo y confesor; santas Anastasia y Eugenia, virgenes y mártires.



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: 1-2731
A-2563



Los POLVOS MARCEAU son de fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura. EL POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU, preparado exclusivamente con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.
PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIFF STREET

Remítanos este anuncio y le enviaremos absolutamente gratis una muestra de los populares POLVOS MARCEAU.

Crema y Talco de la "Duchesse Royale"



La Crema y Talco de la "Duchesse Royale" estan causando la admiracion del bello sexo por su preparacion cientifica para embellecer y conservar el cutis blanco y libre de barros, espinillas, etc.

Solicite muestras a los Laboratorios del
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.
42 CLIFF STREET, NEW YORK
LONDRES PARIS



"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y pruebas, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse alivia fella. A esta penosa y desagradable experiencia los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permite el parto de su futuro niño llena de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es tambien de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el establecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la tercera DONCELLEZ es el momento mas oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar cuerpo, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudio.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídanse el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Azúcar Alimenticio y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA, o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

IGRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un frasco de los productos del Dr. J. H. Dye, que dicen: "Como sea a las cinco años y recibirá un frasco de "QUEVENNE" y "Coca" gratis a su pedido."

Los PRODUCTOS "MITCHELLA" PÍDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPOSITOS

Habana: Droguería De E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Pizar, Dr. F. Taguichel. Santiago de Cuba: José, Moreno y Espinosa, O. Morales y Cia., José Santa Cruz, Pacheco. Union de Reyes, Medina y Jovero. Artemisa: Sra. Calderín y Calero. Ciego de Avila: Farmacia "La Patria." Matanzas: Farmacia "Santa Ana." Pinar del Rio: Juan A. del Rizo.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

*Si os duelen los riñones
Si hay arenillas en sus orinas
Si dobla Vd. difícilmente sus articulaciones,*

es que debe Vd. limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando la

Piperacina MIDY

Granulada efervescente

el más poderoso disolvente del ácido úrico,

**única causa de los REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES,
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc . . .**

Le Piperacina MIDY ha sido adoptada en todos los hospitales, y prescrita por las notabilidades médicas del mundo entero, porque es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios.

DOSIS: de 1 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas ó por la mañana en ayunas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS Envío gratis del folleto explicativo, dirigiéndose a: Productos MIDY, Apartado 5137, HABANA.